

**PROGETTAZIONE PER LO
SVILUPPO DI COMPETENZE
scuola PRIMARIA**

CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO (fine CLASSE TERZA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

L'alunno:

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta le diverse comunicazioni cogliendone il senso globale. -Interagisce in una conversazione in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> -Aumenta il grado di attenzione alle comunicazioni orali. -Sviluppa la memoria uditiva. -Coglie il significato di una comunicazione complessa. -Interviene in modo adeguato nella comunicazione interpersonale. -Rievoca e riferisce in modo organico esperienze personali. -Riferisce quanto ascoltato. -Ripete il contenuto di una lettura fornendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Struttura organizzativa del discorso.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia varie tecniche di lettura. -Coglie il senso globale di vari testi. -Coglie la struttura di diverse tipologie testuali. -Individua nei testi narrativi personaggi, luoghi, tempi e fatti principali. -Collega testi scritti ad altre forme di comunicazione grafica. -Legge libri/testi di vario genere come scelta personale 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi affrontati. -Lessico vario, appropriato e sempre più specifico. -Principali connettivi logici.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolida l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Esprime per iscritto il proprio vissuto. -Produce semplici testi corretti: strutturalmente, ortograficamente e logicamente. -Completa una storia data. -Risponde in modo completo e corretto. -Riassume le sequenze di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole ortografiche. -Struttura della frase. -Struttura dei testi. -Connettivi logici. -Ordine cronologico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede un lessico sempre più ampio e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Amplia il proprio lessico attingendo da varie esperienze. -Ipotizzare il significato di parole sconosciute dal contesto. -Utilizza termini appresi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Significato delle parole in relazione al contesto d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetta le principali regole ortografiche. -Presta attenzione alla grafia. -Usa i principali segni di punteggiatura. -Distingue in una frase gli elementi essenziali: soggetto, predicato ed espansioni. -Riconosce articolo, nome, preposizioni semplici, aggettivo qualificativo e verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali difficoltà ortografiche. Fondamentali segni di interpunzione. Funzione dell'ordine delle parole in una frase.

CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO (fine CLASSE QUINTA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

L'alunno:

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggia gli strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo. - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo. - Formula domande pertinenti. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie gli elementi essenziali di un argomento. - Esprime la propria opinione. - Racconta esperienze personali. - Espone un argomento di studio con scalette o mappe. 	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
LETTURA	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega varie tecniche di lettura. - Analizza il contenuto e il significato di un testo letto - Riconosce gli elementi principali e le caratteristiche. - Sfrutta le varie informazioni (Titolazioni, immagini, didascalie) per farsi l'idea del testo che intende leggere. 	Tecniche di lettura espressiva relative ai vari tipi di testo. Principali tipologie testuali. Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi.
SCRITTURA	Produce testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti di vario genere. - Rielabora testi scritti in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali. - Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali degli interpuntivi. 	Tecniche di scrittura relative alle varie tipologie di testi. Coerenza e correttezza ortografica. Uso di un lessico appropriato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comunica utilizzando un lessico sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo. - Individua il significato delle parole in base al contesto. - Consulta il dizionario. - Comprende e utilizza parole e termini specifici delle discipline di studio. 	Dizionario. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sulla lingua e sulle sue regole	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nelle produzioni dei testi. -Individua e comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Conosce ed usa in modo appropriato ii segni di punteggiatura -Individua e riconosce nei testi le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali (Articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi). -Individua l'organizzazione logica sintattica della frase: predicato, soggetto, complementi, attributi, apposizioni). 	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.

CURRICOLO VERTICALE – LINGUA INGLESE (fine classe III SC.PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Sa comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>Sa comprendere vocaboli.</p> <p>Sa comprendere brevi dialoghi.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana relativi a: colori, numeri da 0 a 50, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Sa interagire in forma dialogica con una o più persone per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno e/o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Sa comprendere brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>-Frase e lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Brevi cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Sa scrivere parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Frase e lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>

CURRICOLO VERTICALE – LINGUA INGLESE (fine classe V SC.PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<p>Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Sa comprendere brevi testi.</p>	<p>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>-Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Lessico di base su argomenti relativi a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Sa interagire in forma dialogica con una o più persone utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane attraverso attività di role-playing, filastrocche, canzoni e semplici rime, giochi in coppia o collettivi.</p>
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	<p>Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Pronuncia e intonazione corrette di testi già presentati.</p> <p>Brevi cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone; aspetti di una cultura diversa dalla propria; analogie e diversità culturali tra l'Italia, il Regno Unito ed il mondo; simboli, termini e oggetti relativi alle festività).</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Sa scrivere brevi messaggi.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. seguendo un modello dato.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti.</p>

CURRICOLO VERTICALE – MATEMATICA (fine CLASSE TERZA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ...</p> <p>Legge e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>-Conta oggetti a voce e mentalmente.</p> <p>-Conta mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati.</p> <p>-Indica e scrive il successivo di un numero dato.</p> <p>-Raggruppa per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.</p> <p>-Valuta l'ordine di grandezza di una data quantità.</p> <p>-Legge e scrive i numeri naturali senza limiti prefissati.</p> <p>-Approfondisce la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Indica il numero sconosciuto in una uguaglianza.</p> <p>-Legge e scrive numeri con la virgola relativi a esperienze di misura e di uso di monete.</p> <p>-Individua il maggiore o il minore tra due numeri con la virgola.</p> <p>-Conta mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 100.</p> <p>-Calcola mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero.</p> <p>-Esegue mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>-Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con oggetti; rappresenta le operazioni in colonna, con la calcolatrice.</p> <p>-Confronta e ordina numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica.</p>	<p>. Calcolo orale</p> <p>. Numeri naturali.</p> <p>. Numeri con la virgola.</p> <p>. Calcolo mentale.</p> <p>. Quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>. Semiretta numerica.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli.</p>	<p>-Percepisce lo spazio occupato dal proprio corpo assumendo diverse posizioni.</p> <p>-Indica le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti.</p> <p>-Esegue percorsi partendo da istruzioni date.</p> <p>-Descrive il percorso che sta facendo utilizzando un linguaggio preciso.</p> <p>-Denomina le figure geometriche studiate.</p> <p>-Descrive le figure geometriche considerate rispetto agli elementi che le caratterizzano.</p> <p>-Riconosce che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.</p> <p>-Rappresenta modelli di figure 2D e di figure 3D su un foglio bianco o su un foglio quadrettato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio dell'esperienza • Posizione di oggetti • Percorsi • Figure geometriche • Rappresentazioni di figure geometriche

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.)</p>	<p>-Classifica i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza e le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie. -Spiega con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace, i criteri scelti per la classificazione. -Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici ...). -Confronta rappresentazioni diverse di una stessa situazione. -Sceglie il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza. -Utilizza i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo. -Risolve problemi e descrive il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Argomentazione • Relazioni • Misura • Probabilità • Problemi
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE –MATEMATICA (fine CLASSE QUINTA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>-Legge, scrive, confronta i numeri decimali.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>-Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stima il risultato di una operazione.</p> <p>-Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conosce i diversi sistemi di numerazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali. • Numeri decimali. • Sistema di notazione posizionale. • Operazioni con i numeri naturali e decimali. • Le frazioni. • Numeri primi. • Multipli e divisori. • Numeri relativi. • La percentuale. • Sistema di numerazione romano.
SPAZIO, FIGURE, MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<p>-Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>-Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determina il perimetro di una figura.</p> <p>-Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche. • Proprietà geometriche. • Angoli. • Parallelismo. • Perpendicolarità. • Sviluppi piani di solidi. • Costruzioni geometriche. • Perimetro. • Area. • Piano cartesiano. • Rotazione. • Traslazione. • Simmetrie. • Misure.

<p style="text-align: center;">LE RELAZIONI</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p>	<p>-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Media, mediana. • Media aritmetica. • Piano cartesiano. • Le combinazioni. • Connettivi logici.
<p style="text-align: center;">I DATI E LE PREVISIONI</p>	<p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle e grafici. • Stima di un risultato. • La probabilità. • Le percentuali.

CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE (fine CLASSE III)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI	Esplora, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale, utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso. - Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. - Individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)</p> <p>passaggi di stato della materia</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo . - Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Comprende le problematiche scientifiche per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. - Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p>

CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE (fine CLASSE V SCUOLA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc. - Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate . 	<p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso varie metodologie. 	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>

CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA (fine CLASSE III)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e ricava informazioni basilari utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizza la LIM per scrivere, disegnare, giocare; con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smonta semplici oggetti e meccanismi. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>

CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA (FINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Progetta e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE fine cl. TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari. Colori uniformi e sfumati.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lo spazio foglio.</p> <p>La profondità e i piani della rappresentazione.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p> <p>Disegni, fumetti, fotografie.</p> <p>Sequenze di immagini (prima/dopo).</p> <p>I personaggi e il tema di un'immagine.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>

CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE fine cl. QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Strumenti e tecniche artistiche.</p> <p>Il messaggio pubblicitario.</p> <p>Messaggi visivi: ideazione e traduzione del testo in disegni, foto. Le regole del colore: mescolanze, combinazioni, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Figura/sfondo, inquadratura. Regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista e prospettiva.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p> <p>Beni culturali e ambiente.</p> <p>Fotografie e/o disegni dei beni culturali.</p>

CURRICOLO VERTICALE – MUSICA fine cl. TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SUONO	<p>-Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p>	<p>-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>-Riconosce e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</p> <p>-Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>La scrittura musicale con simboli non convenzionali</p>
ASCOLTO	<p>-Ascolta e commenta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi</p>	
VOCE	<p>Interpreta brani musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue melodie con la voce e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità</p> <p>Esegue individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</p> <p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari.</p> <p>Canti di Natale, canti a più voci</p> <p>-Esecuzione di brani vocali .</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>

CURRICOLO VERTICALE – MUSICA fine CL. QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		ESPRESSIONE MUSICALE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SUONO	<p>Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p>	<p>-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>-Riconoscer e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</p> <p>-Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</p>	<p>Il pentagramma</p> <p>Le note musicali (scrittura e valore)</p> <p>La scala musicale</p> <p>Gli strumenti (nel tempo)</p>
ASCOLTO	<p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</p>
VOCE	<p>Interpreta brani musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue melodie con la voce e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</p> <p>Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	

AREA MOTORIA : FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Eseguire capriole. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri <p>Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</p>
<p>-Utilizza il linguaggio corporeo/motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.
<p>-Sperimenta, in forma semplificata e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - • Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolida e affina gli schemi motori statici • Consolida ed affina gli schemi motori dinamici • Eseguce capriole. • Consolida la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordina combinazioni e schemi motori dinamici e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.
<p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Rispetta le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire infortuni

CURRICOLO VERTICALE (classe terza)- RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA RELIGIOSA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	È consapevole che la religiosità dell'uomo ha inizio con Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Interagisce con gli altri essendo capace di accoglienza, confronto, dialogo.	-Riconosce nelle bellezze della natura le tracce di Dio. -Riconosce che la Creazione, per i cristiani, è opera di Dio affidata alla cura e alla responsabilità dell'uomo. -Conosce le caratteristiche principali delle religioni antiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che Dio, per i cristiani, è Creatore e Padre che dona il mondo e la vita agli uomini con cui stabilisce un'alleanza. • Scopre che l'uomo si è sempre posto domande sulle sue origini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	-Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. -Individua i personaggi principali del popolo d'Israele nell'A.T. -Relaziona il proprio vissuto all'ambiente in cui visse Gesù -Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù. -Coglie il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per ebrei e cristiani che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini. • Conosce la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo • Attraverso i brani evangelici, conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani. • Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	-Individuali elementi distintivi di un edificio-chiesa e riconoscerla nel proprio ambiente; conoscere altri luoghi di culto non cristiani. -Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. -Sa individuare gli elementi che caratterizzano il sacramento battesimale e ne conosce il significato simbolico. -Riconosce la domenica come giorno dedicato al Signore. -Confronta la Pasqua ebraica e quella cristiana rilevandone le differenze ma comprendendone il valore.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. • Conosce il significato di gesti e segni liturgici nella religione cattolica, a partire dal Battesimo. • Individua nella festa cristiana della Pentecoste, la nascita della Chiesa, quale comunità dei credenti nel Risorto.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce che ogni persona è un valore con cui condividere in armonia l'esistenza. Inizia a dare valore al proprio comportamento per relazionarsi armoniosamente con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.	-Individuare nei miracoli e nelle parabole la specificità dell'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli -Maturare sentimenti di rispetto verso le altre religioni. -Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo. • Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna.

CURRICOLO VERTICALE (classe quinta)– RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA RELIGIOSA	
L'alunno:			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<p>Si pone in un sincero atteggiamento di ricerca della verità e inizia a interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con altre, riconoscendo che il messaggio principale di Gesù è l'amore.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con la storia civile e avviandone una interpretazione consapevole.</p>	<p>-Individua le principali tappe della vita di Gesù e riflette sulla sua attività pubblica.</p> <p>-Sviluppa la consapevolezza che a partire dalla Pasqua e dalla Pentecoste sono nati i sacramenti e la Chiesa.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo, In particolare Pietro e Paolo e i martiri delle persecuzioni.</p> <p>-Conosce il significato del termine "simbolo" collegato alla professione di fede cristiana, nelle due forme.</p> <p>-Comprende la struttura il significato e il rito dei sacramenti contestualizzandoli nella Chiesa di oggi.</p> <p>-Riflette sul valore della testimonianza di persone che hanno aderito con la propria vita al Vangelo.</p> <p>-Collega i racconti evangelici ai luoghi biblici, all'arte e all'architettura.</p> <p>-Individua i dati oggettivi delle grandi religioni e li pone in relazione con la religione cattolica.</p> <p>-È sollecitato a sviluppare una identità accogliente</p> <p>-Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime in ministeri e vocazioni differenti la propria fede e il servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela al mondo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni. • Coglie il significato dei sette sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Descrive i contenuti principali del Credo cattolico. • Riconosce avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e li confronta con altre confessioni in prospettiva ecumenica. • Conosce l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni in prospettiva di un dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</p>	<p>-Riconosce il genere letterario e il messaggio principale dei testi biblici e ne elabora i concetti per una interpretazione personale e consapevole.</p> <p>-Individua le tappe della formazione dei Vangeli e riconosce la simbologia legata agli evangelisti.</p> <p>-Sa confrontare i testi sacri in modo essenziale per rilevarne similitudini e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche. • Contestualizza Gesù dal punto di vista storico, sociale, politico e religioso, partendo dai Vangeli. • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Sa cogliere il significato cristiano delle festività (Natale e Pasqua) traendone motivo per interrogarsi sul loro valore nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli. • Decifra il significato di ogni tempo liturgico. • Riconosce gli elementi cardine propri dell'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso le opere d'arte. • Sa attingere informazioni sulla religione cristiana anche dalla vita dei Santi e in Maria. • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Si lascia interrogare dalle implicazioni etiche del cristianesimo per iniziare a costruire un personale progetto di vita. Individua e apprezza i valori essenziali per costruire una società di pace.

- È aperto alla ricerca di verità e di senso della vita.
- Riflette sulle scelte evangeliche di vita compiute da alcuni testimoni della fede ed è invitato a sviluppare una considerazione intorno al proprio progetto di vita.
- È sollecitato a sviluppare una identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.

- Mette a confronto la risposta di senso della Bibbia alle domande dell'uomo con quelle delle principali religioni non cristiane.
- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**PROGETTAZIONE PER LO
SVILUPPO DI COMPETENZE**
scuola SECONDARIA
I grado

CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	-Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e informali -Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti -Raccoglie e organizza le informazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale -Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazioni.
LETTURA	-Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> -Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato -Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva -Conoscenza dei principali generi letterari e tipologie testuali
SCRITTURA	-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed applica le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo -Scrive testi coesi e coerenti applicando le modalità tecniche specifiche -Sintetizza un testo -Produce schemi e semplici mappe concettuali -Utilizza strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle modalità tecniche delle forme di produzione scritta (testi pragmatici e testi letterari) -Conosce le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Riflette sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> -Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche -Utilizza i dizionari -Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali -Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana

CURRICOLO VERTICALE – STORIA/CITTADINANZA E_COSTITUZIONE/GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'alunno:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle nello spazio e confrontarle)</p>	<p>-Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e utilizzando il lessico specifico -Produce informazioni con fonti di vario genere e sa organizzarle in testi, schemi, mappe -Comprende testi e rielabora con un personale metodo di studio -Utilizza strumenti digitali -Affronta con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche -Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza -Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>-Conosce gli aspetti e i processi essenziali della storia del proprio ambiente. -Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea -Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla scoperta del nuovo mondo, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione -Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo -Conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati -Conosce le diverse forme di esercizio di democrazia -Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato -Conosce la Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni</p>
<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche -Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico culturali e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p>-Si orienta nello spazio con l'utilizzo di strumenti geografici -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni -Legge, analizza e comprende i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta le cause e gli effetti dell'azione dell'uomo -Comprende fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi;</p>	<p>-Conosce i sistemi di orientamento -Conosce gli elementi fisici e politici significativi nei paesaggi europei e mondiali -Conosce le problematiche europee e mondiali nel contesto contemporaneo -Conosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, politici, culturali e demografici significativi -Conosce il patrimonio naturale e culturale come un bene da tutelare e valorizzare. -Conosce le problematiche europee e mondiali nel contesto contemporaneo</p>

CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA

L'alunno:

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo con l'insieme N, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	-Utilizza in modo ragionato: le operazioni, gli algoritmi, le proprietà delle operazioni negli insiemi numerici, per eseguire esercizi ed espressioni oralmente, per iscritto, con strumenti. -Sa dare stime approssimate del risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Esprime misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e loro rappresentazione; • Insieme N e operazioni aritmetiche • Le potenze di un numero • Multipli e divisori di un numero • Le frazioni • Insieme Q e I e operazioni in essi • Rapporti, proporzioni, percentuali • Insieme Z e R e operazioni
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	-Riconosce e descrive le principali figure piane e solide; - Osserva, individua e descrive regolarità, le proprietà che caratterizzano le figure e l'importanza delle definizioni che le descrivono - Misura grandezze e rappresenta e stima le loro misure -Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure. -Sa esporre per iscritto e oralmente osservazioni e i procedimenti seguiti usando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • Misura, unità, strumenti, operazioni, approssimazione • Poligoni: triangoli, quadrilateri, figure composte; • Trasformazioni geometriche dirette e inverse • Equivalenza di figure piane • Il Teorema di Pitagora • Similitudine • Circonferenza e cerchio • Poliedri e loro misura • I solidi di rotazione
RELAZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Individua relazioni tra elementi e le rappresenta utilizzando lettere e formule per generalizzare - Riconosce e utilizza semplici funzioni e le rappresenta sul piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo letterale • Equazioni • Il piano cartesiano e studio delle figure. • Rappresentazione funzioni • Proporzionalità diretta e inversa; • La rette e le sue equazioni
DATI-PREVISIONI	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	-In situazioni varie relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari: -raccolge, rappresenta e interpreta dati usando i metodi statistici; -effettua valutazioni di probabilità di eventi	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei dati di un'indagine • Moda, media aritmetica, mediana • Probabilità

**COMPETENZE TRASVERSALI
PROBLEM SOLVING**

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e ricava formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una dimostrazione corretta.

CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora ed sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ricorrendo a misure appropriate; -Realizza qualche esperienza con prodotti chimici di uso domestico. - Spiega quanto osserva e schematizza le variazioni tra le variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica il metodo scientifico (osserva, ipotizza, realizza semplici esperimenti, verifica) per analizzare fenomeni legati alla realtà vicina; -Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; - Realizza esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela; bicarbonato di sodio + aceto; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; 	<p>Elementi di fisica: passaggi di stato, temperatura, calore, forza, energia;</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche;</p>
ASTRONOMIA- SCIENZA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> -Ha interesse verso i principali problemi nel campo dello sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce la relazione tra gravitazione e moto dei corpi celesti -Conosce i principali tipi di corpi celesti -Mette in relazione le caratteristiche dei moti dei pianeti con le leggi di Keplero -Sa descrivere il sistema solare -Sa spiegare i fenomeni esogeni e endogeni della terra - Sa distinguere i tipi principali di rocce Sa descrivere il ciclo delle rocce 	<p>Elementi di astronomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge di gravitazione universale -Nebulose, stelle, pianeti -Il sistema solare <p>Elementi di scienza della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teoria della tettonica a placche - Rocce e minerali - Ciclo delle rocce
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; - Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha interesse verso i principali problemi nel campo dello sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare anche con la realizzazione di esperienze. -Conosce e descrive l'anatomia, la fisiologia e la patologia relativa agli apparati del corpo umano -Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ed esprime con un rapporto il risultato ottenuto negli incroci Applicando le leggi di Mendel -Studia alcuni dei caratteri mendeliani dell'uomo e usa termini specifici -Risolve semplici problemi di probabilità relativi alla trasmissione dei caratteri ereditari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Varietà' dei viventi -Organismi autotrofi ed eterotrofi -I cinque regni della vita -Cellule animali e vegetali -importanza dei vegetali -Fotosintesi clorofilliana -Anatomia delle piante -Tipi di riproduzione e disseminazione -Caratteristiche principali dei vertebrati e degli invertebrati -Ambiente terrestre e marino -habitat -Catene e reti alimentari -Sistema digerente; -Sistema respiratorio; -Sistema circolatorio; -Sistema linfatico; -Sistema escretore; -Sistema scheletrico; -Sistema muscolare; -Sistema immunitario.

CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE-OSSERVARE-SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; -Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o del proprio ambiente; -Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente; -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa distinguere gli strumenti e i supporti per il disegno tecnico; -Rappresenta graficamente elementi e figure geometriche piane; -Sa analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti e l'ambiente; -Mette in relazione lo sviluppo tecnologico dominato dall'elettricità e dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole per la trasformazione delle figure; -Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione; -Individua gli strumenti più idonei ai vari tipi di misurazione; -Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile; -Individua le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione; -Conosce le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni.
PREVEDERE-IMMAGINARE-PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Progetta e realizza semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, utilizzando semplici tecniche di rappresentazione grafica; -Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; smonta, rimonta, ricostruisce; -Utilizza le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni; -Redige protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> -attraverso il disegno tecnico è in grado di realizzare solidi con il cartoncino, -Individuato un bisogno realizza il modello di un sistema operativo per soddisfarlo; <ul style="list-style-type: none"> -Conosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate; -Attraverso il significato dei termini tecnologici riesce ad analizzarne il campo di utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche delle figure geometriche solide; -Le sezioni dei solidi; <ul style="list-style-type: none"> -Conosce la storia della tecnologia; -Comprende e utilizza i termini specifici della tecnologia dei materiali quali legno, carta, metalli, fibre tessili, pelle, cuoio, ceramiche, laterizi e vetro.

CURRICOLO VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CORPO E SPAZIO-TEMPO	è consapevole delle proprie competenze motorie	<ul style="list-style-type: none"> -controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche -adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio -utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie -utilizza e trasferisce le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo -conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio -conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria -conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale
LINGUAGGI DEL CORPO	utilizza consapevolmente i linguaggi del corpo	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo ed attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie in gruppo -decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri -crea e realizza semplici sequenze di movimento con basi ritmiche o musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi -conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo -conosce gli schemi ritmici applicati al movimento
GIOCO-SPORT	partecipa al gioco e sport nel rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza le abilità motorie di vari sport adattandole alle diverse situazioni -mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate -svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune -applica il regolamento dei giochi, -si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra -conosce il concetto di strategia e di tattica -conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune -conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio
SALUTE E BENESSERE	attua comportamenti di promozione della salute, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature -sa rapportarsi con persone ed ambiente ai fini della sicurezza, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso -sa applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene per mantenere la propria efficienza -è fisicamente attivo ed è in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce le caratteristiche specifiche dei vari attrezzi -conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di pronto soccorso -conosce i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi -conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo -Utilizza in modo funzionale strumenti, tecniche e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta, rielabora, crea immagini-oggetti utilizzando operativamente gli elementi del linguaggio visuale. -Documenta le fasi della progettazione. - Sceglie le tecniche e linguaggi più adeguati per una produzione che rispecchi lo stile personale. -Approfondisce e sviluppa il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti luce-ombra, effetti di volume, simbologie, armonie e contrasti cromatici), dello spazio e del movimento. -Acquisisce capacità di osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà -Sviluppa la creatività e l'immaginazione individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce più media e codici espressivi. -Conosce le regole del linguaggio visivo, materiali, temi e tecniche. (Le tipologie del paesaggio; la figura, gli elementi del ritratto: il volto, la maschera, la caricatura. -Gli elementi della natura morta -Comporre un interno -Immagini figurative e astratte -Immagini e simboli -Immagini singole e in sequenza -Apprendimento di tecniche polimateriche).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo -Analizza e descrive un'immagine utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprende un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana -Legge e interpreta un testo iconico per comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli elementi del linguaggio visuale: -Punto,linea, superficie, colore -La raffigurazione dello spazio (indici di profondità, prospettiva) -La configurazione -Regole compositive (il peso, l'equilibrio, il movimento, linee-forza) -Luce-ombra (effetti espressivi) -Comunicazione: Conosce e comprende alcune forme della moderna comunicazione visiva, quali il cinema e il Web fotografia, cinema, televisione, web
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Legge ed interpreta la funzione e i significati di alcune opere d'arte collocandole nel contesto. -Riconosce e apprezza il patrimonio artistico, storico, culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive le opere d'arte studiate, cogliendo le relazioni con il contesto -Spiega i significati utilizzando un lessico appropriato -Elabora semplici ipotesi di interventi di tutela del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i principali periodi storici del passato e dell'arte Moderna e Contemporanea -Conoscere le principali correnti artistiche europee dall'Ottocento alle ultime tendenze. -Conoscere alcune forme d'arte di altri popoli del mondo, che hanno influenzato i cambiamenti dell'arte europea nei periodi studiati

CURRICOLO VERTICALE – MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani. -Applica i principi di organizzazione dei suoni funzionali alla formazione di giri armonici. -Utilizza le tecniche strumentali apprese e le applica in modo corretto sia individualmente che in gruppo. -Realizza e rielabora, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali. -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. -Comprende e valuta eventi , materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Componere le scale di modo maggiore e minore. Costruisce semplici accordi. -Esegue in modo espressivo collettivamente o individualmente brani vocali- strumentali di diversi generi anche avvalendosi di strumentazioni elettriche. -Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Analizza a valenza espressivo comunicativa delle strutture musicali dei brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> La notazione: dalle figure ritmiche alle cellule ritmiche. -La scala maggiori e minori. -accordi maggiori e minori. Sviluppo delle tecniche di base strumentali (chitarra, tastiera) e vocali. -tecniche di base per la rielaborazione creativa di sequenze ritmico-melodiche. -Principali caratteristiche della musica del 1800-1900, della musica jazz e della musica leggera.

CURRICOLO VERTICALE (FINE SECONDARIA 1°)- I.R.C.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA RELIGIOSA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> -Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Distingue e confronta le diverse religioni -Identifica gli aspetti più rilevanti della storia e della cultura di Israele -Articola la vicenda storica di Gesù -Comprende il significato del messaggio di Gesù in ordine al Regno di Dio -Evidenzia gli aspetti che caratterizzano la vita della Chiesa come comunità -Rapporta la realtà ecclesiale alla fede cristiana che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo -Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'identità dell'essere umano e la dimensione spirituale della vita -Le religioni antiche, quelle moderne e la situazione religiosa contemporanea delle religioni nel mondo e in Italia -Le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana -L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù -La fede cristiana in Dio- Trinità: Padre creatore, Figlio fatto uomo e Salvatore del mondo, lo Spirito Santo, guida e dono d'amore. -L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. -I lineamenti generali della riflessione sul rapporto fra fede e scienza
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> -Sa usare il sistema delle citazioni -Individua il messaggio principale dei testi biblici e sa commentarlo -Interpreta i testi usando consapevolmente gli strumenti più semplici dell'esegesi biblica -Sa presentare alcune figure di testimoni -Collega gli aspetti specifici della Chiesa alla loro origine evangelica e magistrale. Individua i testi biblici o della letteratura cristiana che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, come Parola di Dio e parole dell'uomo: ispirazione, struttura, formazione e generi letterari. -I lineamenti generali della storia della Salvezza. -Le fonti cristiane (canoniche e apocrife) e non cristiane su Gesù. -Genesi 1-3: la decodificazione del linguaggio simbolico -Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana -La novità del Concilio Vaticano II Alcune testimonianze dalla vita dei credenti nelle diverse epoche storiche e nella contemporaneità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli. -Riconosce i simboli propri delle diverse religioni -Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa cattolica. -Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. -Ricorda i termini essenziali inerenti alle pratiche culturali delle religioni più diffuse 	<p>L'espressione artistica della fede cristiana attraverso i secoli</p> <p>I simboli nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>La liturgia ed i sacramenti cattolici</p> <p>Le preghiere delle altre religioni</p> <p>I luoghi di culto dall'antichità ai giorni nostri</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-Riconosce l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'essere umano. -Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Osserva la realtà circostante, distingue e valuta i comportamenti -Riflette sulle cause dei conflitti e delle divisioni. -Si confronta con gli altri sul proprio ruolo per il domani -Individua i valori comuni alle diverse tradizioni religiose</p>	<p>-La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile Il bene e le sue radici -Il male e le sue radici -Il dialogo ecumenico e interreligioso -La realtà sociale e religiosa del mondo contemporaneo</p>
-----------------------------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE – INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità e di interesse personale o di contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e strutture morfosintattiche fondamentali per poter esprimere le seguenti intenzioni comunicative (SAPERE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Presentarsi • Chiedere e dire l'ora e la data • Parlare di sé, descrivere la propria famiglia, le proprie abitudini (daily routine), l'ambiente in cui si vive • Dire ciò che si possiede o non si possiede • Dire ciò che piace o non piace • Dare suggerimenti, fare proposte • Chiedere informazioni personali • Parlare delle proprie abilità, di ciò che si sa, o non si sa fare • Fare acquisti, chiedere il
PARLATO	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Descrive o presenta persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	

	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.	<p>prezzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere azioni in corso di svolgimento • Fare inviti e proporre attività. • Parlare di strumenti e generi musicali. • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare di avvenimenti accaduti nel passato. • Parlare delle proprie vacanze • Parlare del tempo meteorologico e del clima • Parlare di film e generi cinematografici • Parlare di cibi e bevande e ordinare al ristorante o in un bar
LETTURA	<p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Legge e individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di mezzi di trasporto e come acquistare un biglietto per un mezzo pubblico (treno, aereo, pullman) • Fare paragoni e confronti • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare di obblighi e divieti • Chiedere il permesso di fare qualcosa • Parlare dei lavori domestici • Esprimere programmi ed intenzioni future, fare previsioni • Sapersi esprimere per alloggiare in un hotel e chiedere informazioni turistiche
SCRITTURA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di Internet • Descrivere azioni recenti • Sapersi rivolgere alle autorità di polizia locale in caso di necessità • Descrivere stati d'animo, sentimenti ed emozioni • •
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Comprende e approfondisce conoscenze relative alla cultura della lingua straniera individuandone differenze ed analogie con la propria.	<p>Argomenti di cultura/civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Londra e il Regno Unito • Storia, Festività principali • Il sistema scolastico britannico
	Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Usa la lingua e interpreta testi di ambiti disciplinari diversi trasferendo conoscenze e abilità tra le lingue e le culture europee, anche attraverso attività di cooperative learning.	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e cultura di alcuni paesi anglofoni • Personaggi di particolare rilevanza ed interesse storico-culturale
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Sa valutare i propri risultati, riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento in funzione di attività di recupero e monitoraggio dei propri progressi.	