

SAPERI ESSENZIALI LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO

Comunica oralmente un testo narrativo, espositivo e un'esperienza vissuta con riflessioni personali e consapevolezza degli scopi.



Interviene nei vari contesti comunicativi in modo pertinente

rispettando:

- regole della conversazione, argomento, scopo richiesti

Ascolta ed espone testi di vario tipo

rispettando:

- il contesto, lo scopo, il destinatario e il tema;

utilizzando:

supporti specifici(es. mappe) in modo riassuntivo o sintetico

LETTURA

- **Adotta molteplici strategie di lettura** di testi funzionali ai diversi scopi
 - **Individua** le informazioni richieste e le sequenze.



- **Interviene** nei vari contesti comunicativi in modo pertinente rispettando le regole della conversazione, l'argomento e lo scopo richiesti.
- **Ascolta ed espone** testi di vario tipo rispettando: il contesto, lo scopo, il destinatario, il tema;
 - utilizzando supporti specifici(es. mappe) in modo riassuntivo o sintetico.

SCRITTURA

- **Produce testi** (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale rispettando: struttura e scopo.



- **Scrive testi** di vario tipo pertinenti al tema e allo scopo applicando:
 - procedure di ideazione, stesura e revisione;
 - **Elabora** riassunti e sintesi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Individua il significato delle parole in base al contesto



Elabora campi semantici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconosce e usa in modo consapevole le principali strutture morfosintattiche (**struttura della frase semplice e complessa, modo indicativo**).



Conosce i livelli di riflessione linguistica
è consapevole dei propri punti forti e anche deboli in modo da operare per migliorarli

SAPERI ESSENZIALI LINGUA INGLESE

ASCOLTO

- ❑ **Ascolta:** descrizioni, istruzioni, frasi d'uso quotidiano, brevi dialoghi, registrati o letti e ne sa comprendere gli elementi fondamentali.
- ❑ **Ascolta e memorizza** testi di canzoni, filastrocche, scioglilingua



- ❑ **Ascolta e comprende** globalmente testi di diversa tipologia da voce registrata o dell'insegnante, individuandone le informazioni specifiche.
- ❑ **Esercita** i contenuti linguistici ascoltati attraverso la compilazione di questionari, schede, dialoghi, griglie e tabelle.

PARLATO

- ❑ In contesti simulati **interagisce** in semplici scambi dialogici incentrati su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, le informazioni di base afferenti alla sfera personale, l'ambiente circostante, gli interessi, il tempo libero, lo sport.
- ❑ **Recita** poesie, filastrocche e interpreta dialoghi e canzoni in lingua straniera (role playing, canti e attività corali e singole).
- ❑ **Descrive oralmente** in modo semplice: aspetti della cultura/tradizione (feste, leggende, folclore, usi, costumi); i primi elementi di civiltà del mondo anglofono (paesi, bandiere, monete, città).



- ❑ **Descrive oralmente** situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio.
- ❑ **Utilizza** contenuti, strutture e funzioni linguistiche noti per interagire nel contesto classe con pronuncia ed intonazione corrette.
- ❑ **Si esprime** in modo autonomo su un argomento noto e su aspetti della civiltà straniera.
- ❑ **Interagisce** con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

LETTURA

- ❑ **Legge** brevi testi connotativi riferiti al quotidiano e alla cultura anglosassone (descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, schede informative relative alla cultura dei paesi anglofoni) e ne ricava informazioni.
- ❑ **Legge e comprende** messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- ❑ **Ricostruisce** la sequenzialità narrativa attraverso immagini.
- ❑ **Apprende** la pronuncia corretta del vocabolario di base e i suoni tipici della lingua inglese.



- ❑ **Esplora e comprende** semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, poetici, pubblicitari, filmici, musicali anche di natura ipertestuale e digitale.
- ❑ **Legge e comprende** testi diversi con pronuncia ed intonazioni corrette.
- ❑ **Si orienta** all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo (svolge attività di completamento e ricomposizione del testo letto; utilizza risposte V/F e a risposta aperta, completa le parti essenziali di esercizi mirati).
- ❑ **Estrapola** dal contesto il significato di una parola e ricostruisce il significato della frase.

SCRITTURA

- ❑ **Scrive semplici frasi** su argomenti noti (luoghi della città, gli oggetti della casa, sport e tempo libero, vita scolastica e personale/famigliare, orari, descrizione di persone/animali).
- ❑ **Scrive brevi testi** e semplici didascalie, utilizzando le regole grammaticali basilari e con il lessico adeguato (verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al simple present, to be, to have, can).
- ❑ **Redige testi più strutturati** servendosi di modelli dati.



- ❑ **Scrive testi narrativi e descrittivi** rispettando le regole morfo-sintattiche fondamentali (completa griglie e tabelle, completa frasi e testi, compone dialoghi su traccia, redige biglietti e lettere personali; risponde a questionari, redige semplici descrizioni e narrazioni).
- ❑ **Produce espressioni e frasi scritte**, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana utilizzando anche strumenti digitali (informazioni personali, orari, attività abituali e del tempo libero, gusti e preferenze, descrizioni di azioni in corso di svolgimento, luoghi e cose, indicazioni stradali e acquisti, avvenimenti passati, descrizione di persone, tempo atmosferico, programmi futuri, suggerimenti, preferenze, abilità, richiesta e concessione di un permesso, obblighi e divieti, consigli).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

❑ **Utilizza e riconosce:**

- regole/forme grammaticali basilari (utilizza correttamente: il present simple e il present continuous di alcuni verbi e gli ausiliari essere e avere nelle forme affermativa, negativa, interrogativa con risposte brevi; il verbo modale CAN; il genitivo sassone; aggettivi dimostrativi this/that; preposizioni e avverbi di luogo e di tempo);
- strutture/funzioni linguistiche (consegne e istruzioni, permessi e proibizioni, posizione dell'aggettivo e del verbo, uso del soggetto, date di eventi, l'ora e le sue frazioni, formule augurali);
- lessico (i numeri fino a 100, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico, materie scolastiche, aggettivi per esprimere la qualità, parti del corpo e capi di vestiario, termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico, gli ambienti della casa, cibi e bevande, edifici e negozi)

finalizzati alla comunicazione.

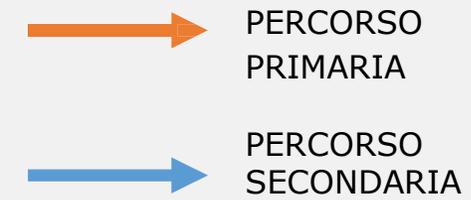
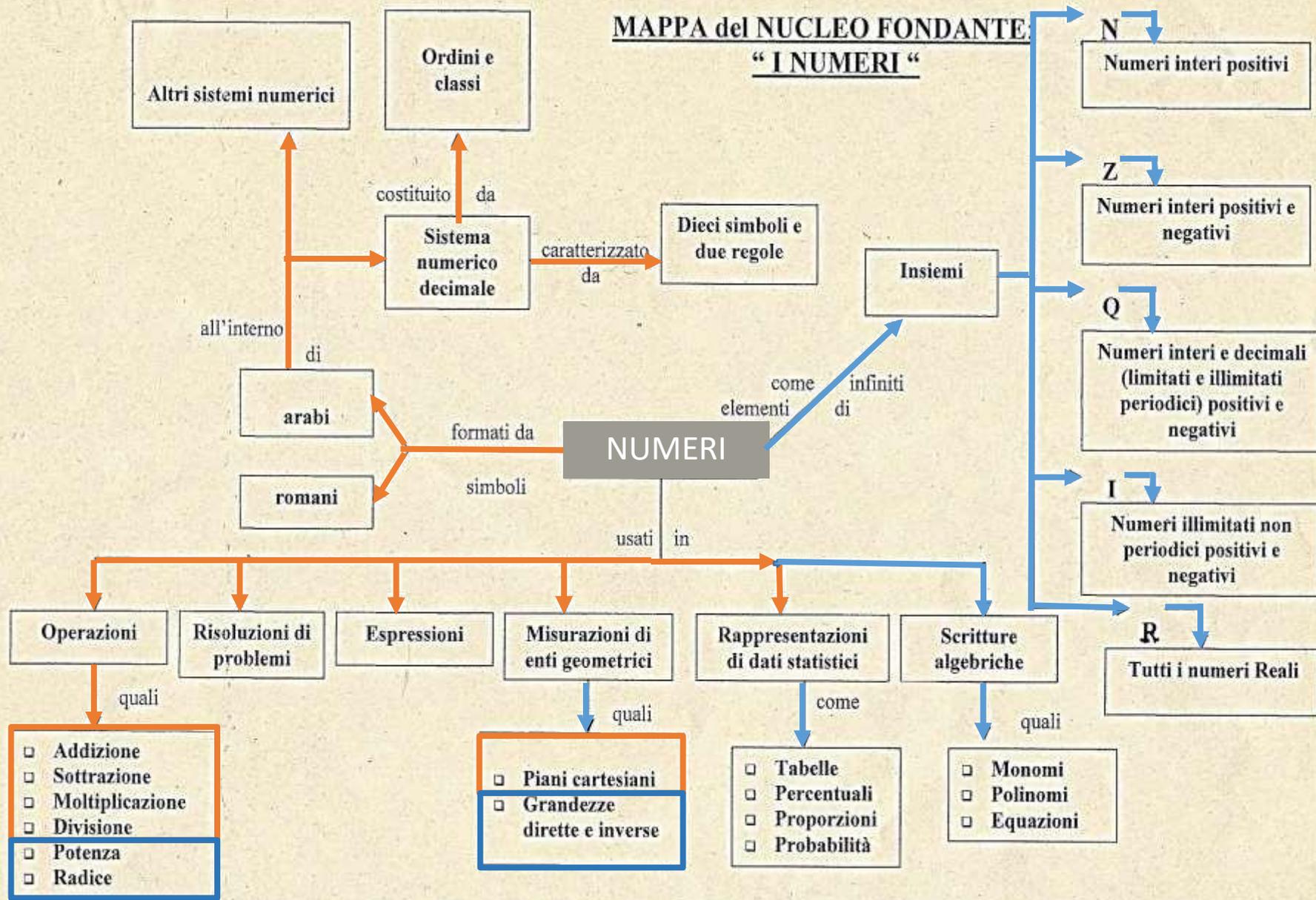
- ❑ **Osserva** somiglianze e differenze tra la struttura linguistica della lingua madre e della L2.
- ❑ **Conosce** usi, costumi, tradizioni, festività dei paesi di lingua inglese.



- ❑ **È consapevole** della struttura delle frasi e sa mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative: comparatives/superlatives, future (intentional, planned, previsional, will), present perfect, past simple/progressive, conditional, passive form, modal verbs (can/could, may/might, should), indefinite/relative pronouns, direct/indirect speech.
- ❑ **Possiede** il lessico e le funzioni comunicative utili a comprendere, formulare, dare e chiedere informazioni personali e famigliari, descrizioni, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, propositi e previsioni, ipotesi.
- ❑ **Individua e riflette** sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali: si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; relaziona e riferisce sugli argomenti studiati relativi alla sfera socio-culturale e politica del mondo anglosassone.

SAPERI ESSENZIALI MATEMATICA

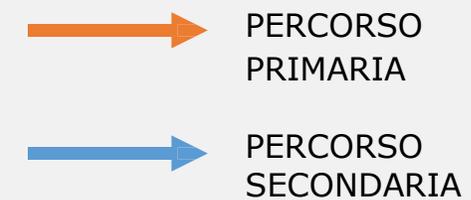
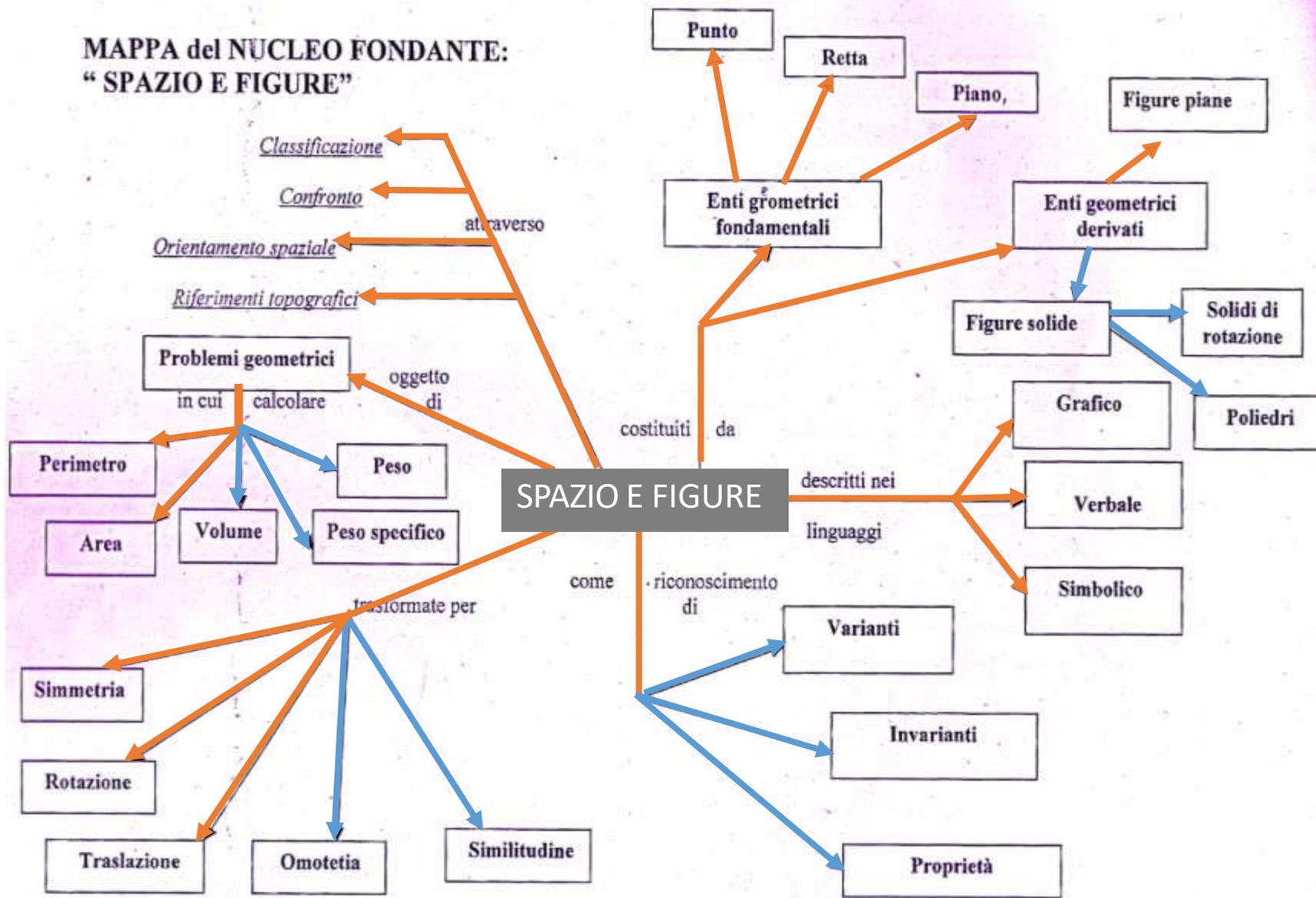
**MAPPA del NUCLEO FONDANTE:
" I NUMERI "**



NUMERI

- Privilegiare attività relative a:**
- **representazione grafica dei numeri naturali e decimali sulla retta**
 - **calcolo mentale con operazioni dirette e inverse**
 - **multipli e divisori n. primi e composti**
 - **calcolo approssimato e introduzione dell'ordine di grandezza**
 - **uso delle quattro operazioni per risolvere problemi nella realtà**
 - **operazioni con numeri decimali**
 - **representazione grafica di frazioni e frazioni equivalenti**
 - **soluzioni di problemi della realtà con l'uso di frazioni.**

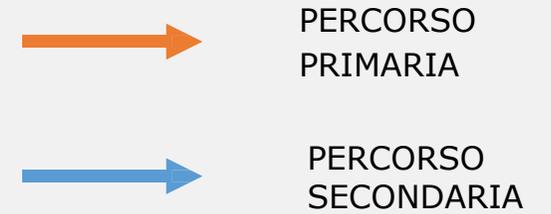
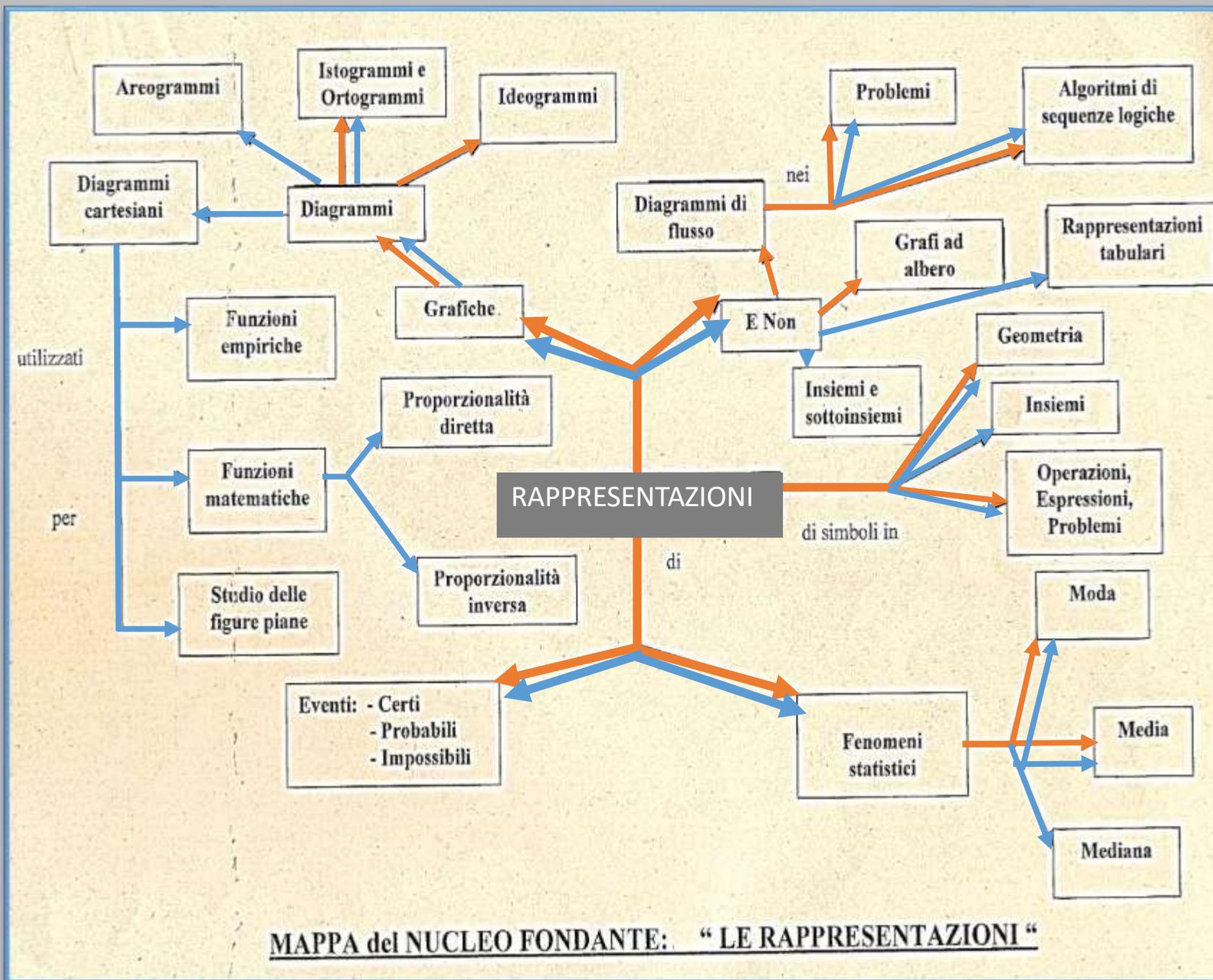
MAPPA del NUCLEO FONDANTE: " SPAZIO E FIGURE "



SPAZIO E FIGURE

Privilegiare attività relative a potenziare:

- la visualizzazione
- le rappresentazioni grafiche,
- la classificazione e descrizione delle figure piane
- gli aspetti pratici della misura anche con l'uso di unità non convenzionali per riconoscere l'unità adeguata alla grandezza da misurare
- Distinzione tra perimetro e area
- le osservazioni che permettono di apprezzare l'errore nella misura.



DATI E PREVISIONI

Privilegiare attività relative a potenziare:

- prime rappresentazioni di dati
- distinzione tra dati qualitativi e quantitativi
- concetto e calcolo di: media, moda
- distinzione tra evento certo, possibile e impossibile
- valutazione della probabilità di eventi elementari e equiprobabili

RELAZIONI E FUNZIONI

Privilegiare attività relative a potenziare:

- classificazione di oggetti, figure e numeri in base a una determinata proprietà
- ricerca di regolarità in sequenze di: numeri, figure, simboli, parole