

## VALUTAZIONE NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVERBELLA

### FUNZIONE

Volta a riconoscere, accompagnare e descrivere e documentare i processi di crescita.  
Evita di classificare e giudicare le prestazioni del bambino perché orientata a incoraggiare lo sviluppo delle sue potenzialità nel rispetto della sua unicità ed originalità, che si concentra sul processo e mantiene una connotazione proattiva (volta a valorizzare anche i più piccoli progressi)

### SI ARTICOLA IN

<b>VALUTAZIONE SOMMATIVA</b>	si concentra sui traguardi per verificare il grado di conoscenze, capacità e competenze raggiunte finalizzato alla costruzione di un profilo del bambino in grado di offrire un quadro definito dell'evoluzione individuale di ognuno.
<b>VALUTAZIONE FORMATIVA</b>	Accompagna i processi di insegnamento /apprendimento nel loro svolgersi ed in caso di insuccesso induce una auto-interrogazione da parte dei docenti sulla metodologia educativo-didattica impiegata, per un auto-aggiustamento ed un'analisi accurata delle possibili cause.

### COSA SI VALUTA

**La conquista dell'autonomia**  
**La maturazione dell'identità personale**  
**Il rispetto degli altri e dell'ambiente**  
**Lo sviluppo delle competenze**

<b>FASE</b>	<b>MODALITA'</b>
<b>INIZIALE</b>  PERIODO: SETTEMBRE/DICEMBRE  Età: 3-4-5 anni	Le osservazioni occasionale e sistematiche e le valutazioni inerenti alle varie proposte didattiche saranno mirate a far emergere i bisogni educativi individuali e prenderanno in considerazione i descrittori dei livelli di competenza inseriti all'interno dei profili per la valutazione delle competenze in riferimento ai campi di esperienza ed alle competenze in chiave europea.
<b>FINALE</b>  PERIODO MAGGIO/GIUGNO  Età: 3,4,5 anni	Al termine dell'anno scolastico la griglia di valutazione finale offrirà un quadro generale delle competenze maturate e dell'evoluzione dei saperi, abilità e capacità di generalizzazione di quanto appreso (competenze).  Al termine del terzo si provvede alla compilazione di un documento con la funzione di passaggio di informazioni per la Scuola Primaria con informazioni pertinenti l'alunno nella sua specificità e che dichiara i traguardi da lui raggiunti rispetto ai vari campi di esperienza e nelle competenze trasversali espressi in base a tre livelli: iniziale, intermedio avanzato.



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVERBELLA**  
**SCUOLE DELL'INFANZIA DI ROVERBELLA – MALAVICINA -**  
**CASTIGLIONE MANTOVANO**

A.S.: 2020-2021

**SCUOLA DELL'INFANZIA DI** Scegliere un elemento.

**SEZ:** Scegliere un elemento.

**COGNOME E NOME DEL BAMBINO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**NATO/A IL** Fare clic o toccare qui per immettere una data. **A:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**M**  / **F**

Italiano

Non italofono

È nato in Italia

È in Italia da Fare clic o toccare qui per immettere il testo. anni

Conosce la lingua italiana sì

no

abbastanza

Parla correttamente l'italiano

Si esprime correttamente ma ha un vocabolario povero

Comprende e si esprime con semplici frasi

Ha grandi difficoltà di comprensione e di espressione in italiano

Parla solo nella lingua madre : Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**Ha frequentato la scuola dell'infanzia in anticipo:** sì

no

**RUBRICHE VALUTATIVE FINALIZZATE E ALL'INDIVIDUAZIONE DEI LIVELLI**  
**DI COMPETENZA MATURATI DAGLI ALUNNI DI 3 ANNI**

<b>VALUTAZIONE</b>										
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>										
<b>ALUNNI DI 3 ANNI</b>										
COMPETENZE CHIAVE	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>									
<b>E MULTILINGUISTICA</b>										
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)  Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)  Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)									
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>									
<b>TUTTI</b>										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI				LIVELLI					
	Non Adeg.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F

Usa la lingua italiana.  Arricchisce e rafforza il proprio lessico.	Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilizza semplici frasi in modo chiaro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interagisce verbalmente con i compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interagisce verbalmente con gli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ripete parole che non conosce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta, comprende parole, discorsi e narrazioni.  Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Comprende semplici consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ascolta e comprende una semplice storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa a semplici scambi comunicativi di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Verbalizza immagini e le rappresentazioni grafiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esprime verbalmente i propri bisogni primari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sperimenta rime, filastrocche, poesie e drammatizzazioni.	Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa a giochi mimati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE</b>												
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>												
<b>Alunni di 3 anni</b>												
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>											
	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>											
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>											
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>											
	<b>TUTTI</b>											
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>				<b>LIVELLI</b>							
	<b>Non Adeg.</b>		<b>Iniz.</b>		<b>Inter</b>		<b>Elev.</b>		<b>Non Val.</b>			
	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	Ordina alcuni elementi in base ad una qualità/ caratteristica (grandezza, altezza, lunghezza)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Abbina oggetti ed immagini uguali (es. Memory)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confronta e valuta quantità.	Compara due elementi ed individua il grande ed il piccolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Confronta due raggruppamenti e distingue il più numeroso (tanti) ed il meno numeroso (pochi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conta pronunciando le parole numero nel corretto ordine (uno, due, tre, senza saltare ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Contando, tocca in modo consequenzialmente corretto gli oggetti (corrispondenza biunivoca parola/gesto).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conta fino a tre (cardinalità del numero)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Comprende l'alternanza giorno e notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Discrimina prima/dopo rispetto ad un vissuto recente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Mostra interesse e partecipa ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Osserva gli aspetti principali delle stagioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Osserva i principali fenomeni atmosferici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esplora manipola osserva oggetti e materiali naturali ( piante, insetti, foglie, sassi, ecc..).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	Riconosce e denomina un artefatto tecnologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mostra interesse per i vari strumenti tecnologici (Lim, computer, proiettore, giocattoli interattivi...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra /sotto, ecc.	Riconosce i principali concetti topologici (dentro/ fuori - sopra/sotto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa orientarsi nello spazio vicino/ lontano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Colloca correttamente se stesso nello spazio seguendo una consegna verbale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	(sopra/sotto -dentro/fuori- vicino/lontano)										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE TRAGUARDI FORMATIVI Alunni di 3 anni</b>											
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>										
	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>										
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>										
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>										
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>									
		<b>Non Adeg.</b>		<b>Iniz.</b>		<b>Inter.</b>		<b>Elev.</b>		<b>Non Val.</b>	
		<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>
E' perseverante nell'apprendimento di nuovi contenuti o abilità ed è consapevole del contesto in cui opera	Accetta e partecipa ad attività proposte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mostra impegno durante lo svolgimento dell'attività proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Non si scoraggia di fronte le difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta strategie efficaci al raggiungimento di un traguardo, riconoscendo opportunità o sormontando ostacoli	Di fronte a problemi nuovi chiede aiuto ad insegnanti o coetanei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conquista progressivamente l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco, ecc..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trasferisce le nuove abilità e le applica a nuovi contesti	Accetta serenamente di utilizzare materiali nuovi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Adotta un atteggiamento creativo e innovativo per raggiungere gli obiettivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta un atteggiamento creativo e innovativo per raggiungere gli obiettivi	Mette in pratica in modo efficace quanto appreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Traduce idee in azioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Traduce idee in azioni	Dimostra fiducia nelle proprie capacità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE TRAGUARDI FORMATIVI Alunni di 3 anni</b>
---

COMPETENZE CHIAVE	<b>COMPETENZE IN MATERIE DI CITTADINANZA</b>										
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<b>Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b> <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>										
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>										
	<b>TUTTI</b>										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
Svilupa il senso dell'identità personale.	Supera il distacco dalle figure parentali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si fa conoscere e conosce il nome degli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distingue le differenze di genere (maschio/femmina).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Si inserisce spontaneamente nel gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Condivide materiali e momenti di gioco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riflette, discute e si confronta con gli adulti e i compagni.	Ha instaurato un rapporto di fiducia con le figure di riferimento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si avvia all'autoregolazione (egocentrismo/frustrazione).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare un rapporto positivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce le proprie esigenze i propri sentimenti.  Sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Esprime i propri stati d'animo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esprime i propri bisogni fisiologici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa decodificare il linguaggio corporeo ed espressivo dell'altro funzionale alla manifestazione dei sentimenti (interpreta correttamente le espressioni del viso e le manifestazioni del corpo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Conosce e si adegua alle principali regole del vivere comune.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	E' sensibile alle fondamentali regole di comportamento per una vita sana (alimentazione e igiene personale).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta atteggiamenti positivi verso l'ambiente circostante.	E' sensibile alle esortazioni sul rispetto della natura (piante, animali) o beni comuni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Ha cura e rispetto del proprio materiale e di quello scolastico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce elementi della storia personale e familiare.	Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo.	Sviluppa il senso di appartenenza alla propria sezione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE</b> <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <b>Alunni di 3 anni</b>											
COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI									
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)  Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)  Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)									
CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI SUONI E COLORI									
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg.		Iniz.		Inter.		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio consente.	Assegna significato alle proprie produzioni grafiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si esprime attraverso attività manipolative, pittura, disegno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Partecipa a drammatizzazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa ai giochi d'imitazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esprime il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Sperimenta le varie tecniche grafico-pittoriche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mostra interesse per i vari materiali che vengono proposti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esplora i materiali che ha a disposizione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Non ha paura di sporcarsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce e denomina i colori primari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, televisivi...).	Sa prestare attenzione ad uno spettacolo o brano musicale (musica classica...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Osserva opere d'arte presentate dall'adulto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ascolta, canta e mima semplici canzoncine e filastrocche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.	Ha buone capacità di memorizzazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esplora la propria voce emettendo versi e suoni onomatopeici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distingue tra rumore e silenzio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distingue tra rumore e suono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali.	Riproduce suoni o rumori attraverso materiali o strumenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) utilizzando il corpo e semplici strumenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ascolta, riconosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE</b> <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <b>Alunni di 3 anni</b>													
COMPETENZE CHIAVE		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>											
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>											
CAMPI DI ESPERIENZA		<b>IL CORPO ED IL MOVIMENTO</b>											
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		DESCRITTORI				LIVELLI							
		Non Adeg.		Iniz.		Inter.		Elev.		Non Val.			
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F		
Vive pienamente la propria corporeità maturando condotte che gli		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Applica la corretta sequenza di azioni previste per raggiungere lo scopo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

consentono di sviluppare una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.  Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti le rappresenta	Collabora al riordino degli ambienti scolastici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce l'uso delle principali parti del corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ricomponere un puzzle della figura umana divisa in tre parti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce davanti / dietro di un corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rappresenta le principali parti del corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Disegna il viso con almeno tre particolari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta pratiche corrette di cure di sé e di sana alimentazione	Segue le routine per applicare le regole di base dell'igiene personale a scuola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Vive serenamente il momento del pasto e si alimenta in modo autonomo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Si muove liberamente nello spazio disponibile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Assume semplici posizioni del corpo su imitazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esegue semplici percorsi motori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Possiede gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.	Esegue attività che prevedono coordinazione oculo-manuale avviandosi alla corretta conquista della motricità fine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mantiene l'equilibrio corporeo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Manipola e sperimenta diversi materiali attraverso il corpo (attrezzi motori, teli, ecc..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

#### BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	DOCUMENTAZIONE
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con disabilità certificata secondo Legge 104/92:</b>	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PEI

<input type="checkbox"/> Disabilità intellettiva; <input type="checkbox"/> Disabilità motoria; <input type="checkbox"/> Disabilità sensoriale; <input type="checkbox"/> Pluridisabilità <input type="checkbox"/> Disturbi neuropsichiatrici	<input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a che manifesta difficoltà ascrivibili a possibili quadri DSA (L. 170/2010):</b> <input type="checkbox"/> difficoltà grafo-motorie; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento e di organizzazione spazio-temporale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione oculo-manuale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione dinamica generale; <input type="checkbox"/> dominanza laterale non adeguatamente acquisita; <input type="checkbox"/> difficoltà di discriminazione e memorizzazione visiva sequenziale; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento nel tempo scuola; <input type="checkbox"/> difficoltà nell'esecuzione autonoma delle attività della giornata; <input type="checkbox"/> difficoltà ad orientarsi nel tempo prossimale (ieri, oggi domani). <input type="checkbox"/> difficoltà nello sviluppo del linguaggio (alterazioni fonologiche, difficoltà nella comprensione, difficoltà percettivo-uditive...) <input type="checkbox"/> Fare clic o toccare qui per immettere il testo.	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PDP Ente che ha rilasciato la valutazione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. <input type="checkbox"/> Accertamenti: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.  <input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo.  <input type="checkbox"/> Accertamenti richiesti ma non attivati dalla famiglia: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con altri Bisogni Educativi speciali (DM 27/12/2012 e CM 8/2013):</b> <input type="checkbox"/> altre tipologie di disturbo non previste dalla legge 170/2010; <input type="checkbox"/> alunno/a con iter diagnostico di DSA non ancora completato; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioeconomico; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioculturale; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio linguistico.	<input type="checkbox"/> PDP (in quanto deciso dal team)

**Eventuali altre informazioni utili:**

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELLE DOCENTI CURRICOLARI:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELL'INS. DI SOSTEGNO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Roverbella lì, Fare clic o toccare qui per immettere una data.

## INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI

A- **Non adeguato**: l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale**: l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio**: l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato**: l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; inizia un primo confronto con i pari.

#- **Non valutabile**: non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;
- presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...);
- interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVERBELLA**  
**SCUOLE DELL'INFANZIA DI ROVERBELLA – MALAVICINA -**  
**CASTIGLIONE MANTOVANO**

A.S.: 2020-2021

**SCUOLA DELL'INFANZIA DI** Scegliere un elemento.

**SEZ:** Scegliere un elemento.

**COGNOME E NOME DEL BAMBINO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**NATO/A IL** Fare clic o toccare qui per immettere una data. **A:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo. **M**  / **F**

Italiano  Non italofono

È nato in Italia  È in Italia da Fare clic o toccare qui per immettere il testo. anni

Conosce la lingua italiana sì  no  abbastanza

Parla correttamente l'italiano

Si esprime correttamente ma ha un vocabolario povero

Comprende e si esprime con semplici frasi

Ha grandi difficoltà di comprensione e di espressione in italiano

Parla solo nella lingua madre : Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**Ha frequentato la scuola dell'infanzia in anticipo:** sì  no

**RUBRICHE VALUTATIVE FINALIZZATE E ALL'INDIVIDUAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA MATURATI DAGLI ALUNNI DI 4 ANNI**

<b>VALUTAZIONE</b>										
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>										
<b>ALUNNI DI 4 ANNI</b>										
COMPETENZE CHIAVE	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>									
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)  Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)  Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)									
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>									
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI					LIVELLI				
	Non Adeg.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F

Usa la lingua italiana.  Arricchisce e rafforza il proprio lessico.	Si esprime con chiarezza in lingua italiana: costruisce la frase minima (soggetto, verbo, complemento).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Dialoga con i compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Dialoga con gli adulti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si esprime utilizzando termini appropriati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pronuncia correttamente le parole che conosce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta, comprende parole, discorsi e narrazioni.  Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Capisce il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ascolta storie, racconti e dialoghi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprende e rielabora racconti e storie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce gli elementi essenziali di un racconto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riferisce esperienze personali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Racconta i propri elaborati su richiesta e spontaneamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa formulare richieste durante le attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riferisce il contenuto di quanto ascoltato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sperimenta rime, filastrocche, poesie e drammatizzazioni.	Ascolta e memorizza semplici poesie, canzoni e filastrocche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mima e drammatizza racconti ascoltati o esperienze vissute.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE</b> <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <b>Alunni di 4 anni</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione</b> <b>(D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>

	<b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>										
	<b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>										
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>										
	<b>TUTTI</b>										
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>LIVELLI</b>									
		<b>Non Adeg</b>		<b>Iniz.</b>		<b>Inter</b>		<b>Elev.</b>		<b>Non Val.</b>	
		<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	Sa svolgere attività di raggruppamento secondo l'indicazione data.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce e denomina figura geometriche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confronta e valuta quantità.  Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Sa distinguere e verbalizzare le quantità: niente, uno, pochi, molti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Enumera fino a 10 in senso progressivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conta piccole quantità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa compiere piccole seriazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Sa distinguere la scansione della giornata scolastica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa ricostruire l'ordine di un'azione vissuta: prima, dopo, infine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Coglie la ciclicità della settimana, tramite modalità simboliche (lettura del calendario settimanale).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce ed individua le principali caratteristiche delle quattro stagioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce le differenze fra le caratteristiche fisiche dei compagni e le classifica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	Con la mediazione dell'insegnante utilizza le nuove tecnologie per visionare immagini o filmati (Lim, Tablet, Pc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Con la guida dell'insegnante utilizza alcuni cd interattivi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra /sotto, ecc.	Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale: sopra sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inizia ad orientarsi nello spazio grafico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Tenta di rappresentare percorsi motori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE TRAGUARDI FORMATIVI Alunni di 4 anni</b>											
COMPETENZE CHIAVE	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>										
	<b>COMPETENZA INTRAPRENDITORIALE</b>										
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>										
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>TUTTI</b>										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
E' perseverante nell'apprendimento di nuovi contenuti o abilità ed è consapevole del contesto in cui opera	Affronta serenamente le nuove proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presta attenzione alle proposte e la mantiene per un tempo adeguato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Manifesta interesse, curiosità per le proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa in modo attivo e su richiesta offre il proprio contributo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta strategie efficaci al raggiungimento di un traguardo, riconoscendo opportunità o sormontando ostacoli.	Dimostra di saper fare adeguate valutazioni di fronte ad un ostacolo e tenta soluzioni senza scoraggiarsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Di fronte ad una difficoltà chiede aiuto o supporto all'insegnante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trasferisce le nuove abilità e le applica a nuovi contesti.	Ricerca nuove strategie o soluzioni adottando un pensiero divergente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Adotta un atteggiamento creativo e innovativo per raggiungere gli obiettivi.	Mette in pratica in modo efficace quanto appreso e tenta nuove modalità di approccio alle situazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Traduce idee in azioni.	Adotta strategie risolutive efficaci allo scopo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

VALUTAZIONE TRAGUARDI FORMATIVI Alunni di 4 anni COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA											
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA										
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</p> <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</p>										
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO TUTTI										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg.		Iniz.		Inter.		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
Sviluppa il senso dell'identità personale.	Vive il distacco dalle figure parentali in maniera serena, muovendosi con sicurezza negli spazi della scuola e percependo i tempi della giornata scolastica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Sperimenta diverse forme di gioco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sia nel gioco che nel lavoro adotta un comportamento volto allo scambio produttivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riflette, discute e si confronta con gli adulti e i compagni.	Esprime il proprio parere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa attivamente a conversazioni di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Coglie punti di vista differenti dal proprio e rispetta le idee altrui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce le proprie esigenze i propri stati d'animo.	Manifesta bisogni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Intuisce l'importanza di una sana alimentazione e di una corretta igiene personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Condivide emozioni e desideri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre più adeguato.	Mette in pratica azioni e atteggiamenti adeguati (autoregolazione).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Comprende l'importanza della collaborazione con i compagni per la realizzazione di progetti/attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inizia a gestire i contrasti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta atteggiamenti positivi verso l'ambiente circostante.	Intuisce l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e si avvia alle pratiche del riuso e del riciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce elementi della storia personale e familiare.	Racconta di sé e dei propri vissuti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo.	Interagisce con i compagni e adulti rispettando le regole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce pari dignità alla persone	Inizia ad accorgersi della diversità e a rispettare le differenze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<b>VALUTAZIONE</b> <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <b>Alunni di 4 anni</b>											
COMPETENZE CHIAVE	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>										
FONDI DI LEGITTIMAZIONE	<b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</b>										
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg.		Iniz.		Inter.		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio consente.	Sa esprimere in maniera spontanea e creativa esperienze, vissuti emotivi ed affettivi anche attraverso varie forme espressive non verbali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Individua corrispondenze tra colori ed emozioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico, accettando nuovi ruoli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si esprime attraverso la drammatizzazione e linguaggio mimico-gestuale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Prova piacere nel cimentarsi con attività di tipo manipolativo finalizzate alla realizzazione di proposte creative.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Osserva, manipola, strappa, appallottola vari materiali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Disegna spontaneamente o su consegna dell'insegnante ed adopera i colori in modo creativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce i colori secondari e produce mescolanze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilizza correttamente lo spazio grafico-pittorico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rappresenta graficamente una figura, un oggetto, distinguendola dallo scarabocchio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Usa varie tecniche di espressione per produrre elaborati in forma libera e su consegna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Familiarizza con i vari strumenti tecnologici e massmediali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, televisivi...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa ascoltare brani musicali e si lascia coinvolgere nel canto o ad attività ritmico-sonore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Prova interesse e manifesta apprezzamenti per le opere d'arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo gli oggetti.	Discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Associa il ritmo al movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Produce la realtà sonora con la voce, con il corpo, con semplici strumenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**VALUTAZIONE**  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

Alunni di 4 anni											
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI										
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)</p> <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)</p>										
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO ED IL MOVIMENTO										
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI									
		Non Adeg.		Iniz.		Inter.		Elev.		Non Val.	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<p>Vive pienamente la propria corporeità maturando condotte che gli consentono di sviluppare una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti le rappresenta individuando le differenze sessuali.</p> <p>Adotta pratiche corrette di alimentazione.</p>	Ha raggiunto una buona autonomia nella cura della propria persona e delle proprie cose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce i segnali del corpo e li interpreta adeguatamente (sete, fame, malessere).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce la propria identità sessuale distinguendo le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Localizza e denomina le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri ed è in grado di ricomporre la figura umana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rappresenta graficamente il corpo umano in stasi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Discrimina le percezioni sensoriali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprende le prime abitudini di una sana e corretta alimentazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	Assume e descrive posizioni con il corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Si muove con destrezza nello spazio in relazione a se stesso, agli altri e gli eventuali ostacoli fisici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Cammina e corre in perfetto schema crociato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Esegue percorsi che prevedono anche l'uso di attrezzi in modo coordinato e variando gli schemi motori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

	Mantiene un adeguato equilibrio statico e dinamico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.	Coordina i movimenti finalizzando il gesto con l'intento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	E' attento al pericolo e incomincia a valutare ciò che gli potrebbe causare danno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sviluppa una buona coordinazione oculo-manuale affinando la motricità fine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

#### BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	DOCUMENTAZIONE
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con disabilità certificata secondo Legge 104/92:</b> <input type="checkbox"/> Disabilità intellettiva; <input type="checkbox"/> Disabilità motoria; <input type="checkbox"/> Disabilità sensoriale; <input type="checkbox"/> Pluridisabilità <input type="checkbox"/> Disturbi neuropsichiatrici	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PEI <input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a che manifesta difficoltà ascrivibili a possibili quadri DSA (L. 170/2010):</b> <input type="checkbox"/> difficoltà grafo-motorie; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento e di organizzazione spazio-temporale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione oculo-manuale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione dinamica generale; <input type="checkbox"/> dominanza laterale non adeguatamente acquisita; <input type="checkbox"/> difficoltà di discriminazione e memorizzazione visiva sequenziale; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento nel tempo scuola; <input type="checkbox"/> difficoltà nell'esecuzione autonoma delle attività della giornata; <input type="checkbox"/> difficoltà ad orientarsi nel tempo prossimale (ieri, oggi domani). <input type="checkbox"/> difficoltà nello sviluppo del linguaggio (alterazioni fonologiche, difficoltà nella comprensione, difficoltà percettivo-uditive...) <input type="checkbox"/> Fare clic o toccare qui per immettere il testo.	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PDP Ente che ha rilasciato la valutazione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. <input type="checkbox"/> Accertamenti: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. <input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo. <input type="checkbox"/> Accertamenti richiesti ma non attivati dalla famiglia: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con altri Bisogni Educativi speciali (DM 27/12/2012 e CM 8/2013):</b>	<input type="checkbox"/> PDP (in quanto deciso dal team)

<input type="checkbox"/> altre tipologie di disturbo non previste dalla legge 170/2010; <input type="checkbox"/> alunno/a con iter diagnostico di DSA non ancora completato; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioeconomico; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioculturale; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio linguistico.	
--	--

**Eventuali altre informazioni utili:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELLE DOCENTI CURRICOLARI:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELL'INS. DI SOSTEGNO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Roverbella lì, Fare clic o toccare qui per immettere una data.

### INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI

A- **Non adeguato:** l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; inizia un primo confronto con i pari.

#- **Non valutabile:** non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;
- presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...);
- interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVERBELLA

### DOCUMENTO DI RILEVAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DALL'ALUNNO/A AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S.: 2020-2021

SCUOLA DELL'INFANZIA DI Scegliere un elemento.

SEZ: Scegliere un elemento.

**COGNOME E NOME DEL BAMBINO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**NATO/A IL** Fare clic o toccare qui per immettere una data. **A:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo. **M**  / **F**

Italiano  Non italofono

È nato in Italia  È in Italia da Fare clic o toccare qui per immettere il testo. anni

Conosce la lingua italiana sì  no  abbastanza

Parla correttamente l'italiano

Si esprime correttamente ma ha un vocabolario povero

Comprende e si esprime con semplici frasi

Ha grandi difficoltà di comprensione e di espressione in italiano

Parla solo nella lingua madre : Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**Ha frequentato la scuola dell'infanzia in anticipo:** sì  no

**Si iscrive alla scuola dell'obbligo in anticipo:** sì  no

**Insegnanti curricolari:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**Insegnante di Sostegno:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
<b>A</b> <b>Non adeguato</b>	l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.
<b>B</b> <b>Iniziale</b>	l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese
<b>C</b> <b>Intermedio</b>	l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>D</b> <b>Elevato</b>	l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>#</b> <b>Non valutabile</b>	non risulta possibile esprimere una valutazione obbiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno: 1. non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;

	2. presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...); 3. interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.
--	--

## **PROFILO DELLE COMPETENZE MATURATE DAL BAMBINO**

### **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E MULTILINGUISTICA**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

#### **CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE-TUTTI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali</b>	<b>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</b>	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, propone ipotesi sui significati.</i>	<b>Presta attenzione, ascolta e comprende</b> i messaggi verbali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Pronuncia</b> correttamente tutti i fonemi e le parole note.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Struttura</b> in modo corretto e articolato una frase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Arricchisce il proprio vocabolario</b> utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</i>	<b>Dialoga</b> con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Usa il linguaggio per confrontarsi</b> e per progettare attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Racconta e rielabora</b> vissuti, emozioni, bisogni ed esperienze personali in modo comprensibile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Interviene</b> in modo pertinente alle conversazioni in diversi contesti comunicativi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	<b>Ascolta attivamente</b> una lettura, spiegazione, racconto dell'insegnante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Comprende le sequenze narrative</b> di un testo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Pone domande</b> per ottenere informazioni e/o spiegazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Formula ipotesi</b> , ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Utilizza il linguaggio per organizzare</b> attività o giochi con i compagni e definire regole condivise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</i>	<b>Memorizza e ripete</b> , conte, filastrocche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Confronta</b> le parole per trovare analogie tra suoni e significati, <b>riconosce</b> rime e assonanze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Possiede i <b>prerequisiti metafonologici: gioca con le parole</b> , confronta la lunghezza, segmenta in sillabe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Dimostra interesse verso la pluralità linguistica</b> partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi (animali, parti del corpo, colori), numeri, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il bambino <b>esegue semplicissime istruzioni in lingua straniera</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</i>	<b>Sfoggia e "legge"</b> riviste e libri in modo adeguato e finalizzato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>Distingue</b> il codice linguistico da quello iconografico e numerico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>Produce</b> scritture spontanee e scrive il proprio nome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>Si orienta sul foglio</b> dall'alto al basso e da sinistra a destra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Possiede i <b>prerequisiti grafo-motori: controlla il gesto grafico</b> e l'uso degli strumenti grafici (buona motricità fine).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E' in grado di <b>prestare attenzione</b> e cogliere le informazioni anche attraverso <b>l'ausilio dei media</b> (PC, televisore, LIM ecc...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### COMPETENZE DIGITALI

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

### CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TUTTI

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <b>Indicazioni Nazionali</b>	<b>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</b>	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune</i>	<b>Raggruppa e classifica</b> oggetti in base a criteri dati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Ordina</b> elementi in base a criteri dati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Conosce, denomina</b> le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<i>proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</i>	<b>Confronta</b> quantità eseguendo operazioni sul piano concreto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Registra</b> dati usando simboli, schemi, istogrammi o tabelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Individua sequenze e ritmi.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i>	Conosce la scansione temporale <b>prima - adesso - dopo.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce, verbalizza e ordina le azioni della <b>giornata.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Riconosce la successione temporale dei giorni della <b>settimana.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</i>	<b>Riferisce e rielabora</b> esperienze personali collocandole correttamente nel tempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Formula previsioni</b> relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</i>	<b>Osserva, riconosce e descrive</b> elementi della <b>realtà naturale.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Osserva e conosce le caratteristiche del proprio <b>corpo</b> (anche in riferimento ai concetti di salute e benessere).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce e descrive le caratteristiche delle <b>stagioni e i fenomeni atmosferici</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Stabilisce relazioni causa-effetto.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</i>	<b>Conta</b> almeno fino a 10, riconoscere simboli numerici <b>mette in relazione</b> quantità e simbolo, <b>opera</b> con i numeri (togli-aggiungi).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Usa semplici strumenti per misurare</b> (piedi, mani, pennarello, righello, corde, bilance, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i>	Conosce e <b>rappresenta le relazioni spaziali.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Si orienta</b> correttamente <b>nello spazio grafico.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Rappresenta percorsi.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Si interessa a strumenti, supporti tecnologici e multimediali, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi</i>	<b>Si interessa</b> al funzionamento di <b>strumenti tecnologici</b> utilizzati nelle attività didattiche (es TV, PC, stampante, LIM, ecc...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Utilizza le nuove tecnologie</b> per giocare, svolgere semplici compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <i>Indicazioni Nazionali</i>	Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Pianifica, organizza e gestisce il proprio apprendimento per raggiungere gli obiettivi, perseguire propositi sia a livello individuale che di gruppo, superando eventuali ostacoli</i>	<b>Partecipa attivamente</b> alle attività mantenendo un'attenzione costante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Si organizza autonomamente nel gioco.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Dimostra <b>autonomia nella gestione dei passaggi funzionali al completamento di un'attività o di un lavoro assegnato.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Porta a termine un'attività</b> intrapresa individuale o di gruppo, utilizzando tutte le sue possibilità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	E' consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre <b>sa chiedere aiuto</b> , senza scoraggiarsi di fronte alle difficoltà.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Effettua semplici indagini</b> , esperimenti condividendo le esperienze con i compagni, sapendone descrivere le fasi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Pone domande e formula ipotesi.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Giustifica le scelte</b> fatte con semplici spiegazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Formula e condivide piani di azione</b> in relazione al progetto da realizzare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Trova soluzioni nuove utilizzando informazioni possedute per risolvere semplici problemi</b> di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Sostiene la propria opinione.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Assume e porta a termine compiti ed iniziative</i>	<b>Prova piacere nel fare da sé.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Prende iniziativa</b> di gioco o di lavoro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Si propone per <b>assunzione di compiti di responsabilità.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Traduce le idee in azione</i>	<b>Individua</b> i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornitegli <b>ed utilizza il materiale occorrente in modo adeguato</b> (es: forbici, pennelli, temperamatite, colla, ecc..).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**COMPETENZE IN MATERIE DI CITTADINANZA**

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO-TUTTI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali	Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Sviluppa il senso dell'identità personale</i>	<b>Sta bene con se stesso.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Ha fiducia nelle proprie capacità e sostiene il proprio punto di vista.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Controlla le proprie emozioni.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Affronta serenamente nuove esperienze.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	E' in grado di <b>gestire</b> eventuali <b>frustrazioni</b> o il posticipo di una gratificazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sperimenta nuovi <b>ruoli</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</i>	<b>Vive serenamente e attivamente</b> l'ambiente scolastico ,manifesta curiosità e voglia di sperimentare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Gestisce i contrasti secondo regole condivise e risolve autonomamente i conflitti</b> personali e relazionali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Assume atteggiamenti di amicizia e <b>collaborazione</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	E' abituato al <b>dialogo</b> , allo <b>scambio</b> , e <b>confronto con l'altro</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</i>	Riconosce la propria <b>appartenenza</b> alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce simboli e tradizioni del nostro <b>ambiente culturale</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</i>	Conosce e <b>rispetta le regole della conversazione</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Rispetta le decisioni</b> condivise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</i>	<b>Riconoscere comportamenti e atteggiamenti positivi e negativi</b> (pone domande su questioni etiche e morali).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Comprende l'importanza di un sano stili di vita</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Assume <b>comportamenti rispettosi del benessere e della sicurezza</b> propri e altrui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce e <b>rispetta le norme del vivere comune</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Conosce, accetta e <b>rispetta la diversità.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Rispetta l'ambiente e la natura.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

### CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali	Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i>	<b>Drammatizza</b> un racconto letto dall'insegnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</i>	<b>Rappresenta graficamente</b> un vissuto, un racconto o una storia inventata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Legge immagini</b> e spiega i propri elaborati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Utilizza</b> in modo autonomo e creativo diversi <b>materiali, strumenti e tecniche</b> espressive.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</i>	<b>Mantiene l'attenzione</b> necessaria alla fruizione e comprensione di spettacoli teatrali, documentari e filmati proposti a scopo didattico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Ascolta</b> con interesse suoni e musiche di vario genere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Osserva un'opera d'arte</b> e coglie gli elementi che la caratterizzano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i>	<b>Canta</b> in gruppo e/o da solo impegnandosi nell'esecuzione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Produce sequenze ritmiche</b> con il corpo, oggetti o strumenti musicali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Discrimina i suoni e i rumori</b> della realtà circostante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</i>	<b>Sperimenta semplici strumenti musicali/ritmici</b> anche costruiti personalmente con materiale di recupero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Discrimina le caratteristiche di un suono</b> (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	lento e lo strumento che lo produce).										
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	<b>Rappresenta graficamente le caratteristiche</b> di un suono percepito attraverso simboli diversi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Riproduce brevi sequenze musicali</b> seguendo simboli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

### CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <b>Indicazioni Nazionali</b>	Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte	Inad.		Iniz.		Inter		Elev.		Non Val.	
		A		B		C		D		#	
		I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
<i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</i>	Comunica ed <b>esprime</b> attraverso il corpo vissuti ed emozioni intenzionalmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha raggiunto una buona <b>autonomia nella cura della propria persona e delle proprie cose.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i>	Riconosce e <b>verbalizza le necessità fisiologiche</b> e i propri malesseri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Gestisce in modo autonomo la propria persona, conosce e <b>adotta buone pratiche di cura di sé</b> (utilizzo dei servizi igienici, alimentazione, sonno, ecc..).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</i>	<b>Interagisce efficacemente con gli altri nei giochi di movimento</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Applica schemi posturali dinamici e statici</b> nei giochi individuali e di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Si muove con destrezza</b> nello spazio <b>coordinando i movimenti.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Rispetta le regole</b> nei giochi organizzati e liberi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Esegue percorsi motori</b> strutturati semplici e complessi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il</i>	Possiede una buona <b>motricità fine</b> (impugnatura corretta e postura corretta).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<i>rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</i>	<b>È capace di controllare i movimenti e valuta il rischio</b> dei movimenti incontrollati per se stesso e per gli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Partecipa attivamente</b> alla realizzazione di <b>giochi di movimento</b> , coreografie e giochi mimico-motori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</i>	<b>Conosce</b> in modo analitico <b>il proprio corpo</b> (parti, funzioni, cura ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Rappresenta graficamente il proprio corpo</b> in situazioni di <b>stasi e movimento</b> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha raggiunto la <b>dominanza a</b> Scegliere un elemento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osservazioni: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## INDICAZIONI RELATIVE AI TEMPI E AI MODI DI AFFRONTARE LE ATTIVITÀ

<p><b>Gioca prevalentemente e in modo più efficace:</b></p> <p><input type="checkbox"/> da solo</p> <p><input type="checkbox"/> nel piccolo gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> nel grande gruppo</p> <p><b>Data una consegna il bambino lavora:</b></p> <p><input type="checkbox"/> autonomamente</p> <p><input type="checkbox"/> con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>Tempi di attività:</b></p> <p><input type="checkbox"/> adeguati</p> <p><input type="checkbox"/> non adeguati</p>
--

## COMPORAMENTI INTERPERSONALI

<p><b><u>Con i compagni:</u></b></p> <p><input type="checkbox"/> viene cercato</p> <p><input type="checkbox"/> viene accettato</p> <p><input type="checkbox"/> viene ignorato</p> <p><input type="checkbox"/> viene rifiutato</p> <p><input type="checkbox"/> si scontra</p>
<p><b>Rapporto di comunicazione con le insegnanti:</b></p> <p><input type="checkbox"/> si rivolge spontaneamente</p> <p><input type="checkbox"/> deve essere sollecitato</p> <p><input type="checkbox"/> si esprime in modi diversi (disegni, gesti...)</p> <p><input type="checkbox"/> cerca il contatto fisico</p> <p><input type="checkbox"/> rifiuta l'autorevolezza</p>

<b>STILE DI APPROCCIO ALLE PROPOSTE</b>	SI	NO	PARZ.
---	----	----	-------

Rispetta le istruzioni e le consegne fornite dall'insegnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue subito quanto proposto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue per imitazione e/o per prove ed errori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si rifiuta e/o disturba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha cura del materiale personale e collettivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	DOCUMENTAZIONE
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con disabilità certificata secondo Legge 104/92:</b>  <input type="checkbox"/> Disabilità intellettiva; <input type="checkbox"/> Disabilità motoria; <input type="checkbox"/> Disabilità sensoriale; <input type="checkbox"/> Pluridisabilità <input type="checkbox"/> Disturbi neuropsichiatrici	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PEI <input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a che manifesta difficoltà ascrivibili a possibili quadri DSA (L. 170/2010):</b> <input type="checkbox"/> difficoltà grafo-motorie; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento e di organizzazione spazio-temporale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione oculo-manuale; <input type="checkbox"/> difficoltà di coordinazione dinamica generale; <input type="checkbox"/> dominanza laterale non adeguatamente acquisita; <input type="checkbox"/> difficoltà di discriminazione e memorizzazione visiva sequenziale; <input type="checkbox"/> difficoltà di orientamento nel tempo scuola; <input type="checkbox"/> difficoltà nell'esecuzione autonoma delle attività della giornata; <input type="checkbox"/> difficoltà ad orientarsi nel tempo prossimale (ieri, oggi domani). <input type="checkbox"/> difficoltà nello sviluppo del linguaggio (alterazioni fonologiche, difficoltà nella comprensione, difficoltà percettivo-uditive...) <input type="checkbox"/> Fare clic o toccare qui per immettere il testo.	<input type="checkbox"/> Diagnosi (vedi documentazione) <input type="checkbox"/> PDP Ente che ha rilasciato la valutazione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. <input type="checkbox"/> Accertamenti: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.  <input type="checkbox"/> <b>Terapie in corso:</b> <input type="checkbox"/> Logopedia <input type="checkbox"/> Psicomotricità Fare clic o toccare qui per immettere il testo.  <input type="checkbox"/> Accertamenti richiesti ma non attivati dalla famiglia: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/> <b>Alunno/a con altri Bisogni Educativi speciali (DM 27/12/2012 e CM 8/2013):</b>	<input type="checkbox"/> PDP (in quanto deciso dal team)



<input type="checkbox"/> altre tipologie di disturbo non previste dalla legge 170/2010; <input type="checkbox"/> alunno/a con iter diagnostico di DSA non ancora completato; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioeconomico; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio socioculturale; <input type="checkbox"/> alunno/a con svantaggio linguistico.	
--	--

**INFORMAZIONI IMPORTANTI RELATIVE A PATOLOGIE:**

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**ALTRE INFORMAZIONI O NOTIZIE DI RILIEVO:**

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELLE DOCENTI CURRICOLARI:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

**FIRMA DELL'INS.DI SOSTEGNO:** Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Roverbella lì, Fare clic o toccare qui per immettere una data.

**PROFILI PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE E  
ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Elaborate dal Gruppo Autoformazione Scuole Infanzia I. C. Roverbella**

<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE DAI BAMBINI DI TRE ANNI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E MULTILINGUISTICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Si esprime principalmente attraverso la gestualità e solo in riferimento ai propri bisogni essenziali. Fatica anche nella semplice ripetizione di parole o semplici frasi in quanto mancano alcuni fonemi.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma non sempre comprensibile perché compaiono distorsioni/omissioni di alcuni fonemi.	Denota una corretta pronuncia dei fonemi Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
Non interagisce con i compagni utilizzando il linguaggio verbale, ma solo mediante cenni e azioni che diventano efficaci con la mediazione dell'insegnante, che chiarisce intenzioni e finalità.	Inizia ad interagire con i compagni attraverso parole, frasi minime, cenni ed azioni.	Interagisce verbalmente in modo disinvolto con i compagni sia nelle situazioni di gioco che di lavoro.
Nello scambio verbale con l'adulto il bambino si esprime a monosillabi o con linguaggio dislalico e il significato di ciò che dice risulta chiaro solo qualora l'adulto sia in grado di interpretarne l'intenzionalità comunicativa.	Dialoga con l'adulto solo se stimolato attraverso domande pur presentando qualche difficoltà fonetica e sintattica.	Dialoga efficacemente con l'adulto utilizzando un linguaggio adeguato all'età e pertinente, libero da distorsioni fonetiche.
Comprende le consegne solo se l'insegnante fornisce dimostrazione pratica o compie l'azione insieme a lui.	Comprende le consegne verbali solo se supportate da indicazioni/gesti o immagini.	Comprende le consegne dell'insegnante espresse in forma puramente verbale.
Non essendo interessato all'ascolto di storie e dialoghi, tende ad isolarsi o a distrarsi.	L'ascolto non sempre adeguato ai tempi richiesti, risulta più efficace con il supporto delle immagini e attraverso l'enfasi comunicativa dell'adulto che richiama e veicola l'attenzione.	Ascolta racconti e storie con il supporto delle immagini mostrando, attraverso il suo interesse e la sua partecipazione, di comprendere il significato generale.
Esprime bisogni, stati d'animo, intenzioni solo attraverso il linguaggio gestuale o	Tenta di raccontare vissuti ed esperienze o eventuali bisogni solo attraverso frasi	Racconta spontaneamente esperienze e vissuti e formula richieste in modo

manifestazioni emotive forti (rabbia, pianto, urla,...).	minime e solo se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante che spesso deve completare la frase.	comprensibile, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto anche sotto l'aspetto fonetico. Riconosce e commenta le immagini.
Fatica a memorizzare canzoni e filastrocche o tenta di sottrarsi alla richiesta. Ripete con difficoltà singole parole o sillabe o parti di esse.	Tenta la ripetizione di filastrocche, canzoni poesie anche se in modo poco comprensibile. Ripete sottovoce e solo insieme ai compagni.	Recita poesie, canzoni, filastrocche.
Non partecipa attivamente a giochi mimati e tenta di sottrarsi alle proposte che prevedono una performance espressiva, ma osserva la performance dei compagni e degli insegnanti.	Partecipa con titubanza/timidezza ai giochi mimati e solo con il supporto dell'insegnante.	Partecipa con piacere a giochi mimati mostrando divertimento ed interesse.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Svolge semplici attività di raggruppamento solo con supporto dell'insegnante che lo affianca nel compito.	Con qualche incertezza esegue attività di raggruppamento secondo un criterio dato.	Mostra sicurezza e competenza nelle attività di raggruppamento secondo un criterio.
Non ha ancora interiorizzato il concetto di ordine, ma fra due elementi individua quello macroscopicamente più evidente negli opposti (il più grande o più piccolo, il più alto o più basso, ecc..).	Ordina tre oggetti in base a macro-caratteristiche con il supporto dell'insegnante.	Ordina massimo tre oggetti in base a macro-caratteristiche.
Solo con il supporto dell'insegnante riesce a fare degli abbinamenti che prevedono pochi elementi coinvolti.	In autonomia abbina alcune immagini uguali.	Fra una decina di tessere abbina con sicurezza immagini uguali (crea 5 coppie).
Solo con il supporto dell'insegnante utilizza correttamente solo alcuni quantificatori e solo in compiti concreti che gli consentano	Utilizza correttamente solo alcuni quantificatori e solo in compiti concreti che	Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno/niente, in forma

una valutazione oggettiva: nessuno/pochi/tanti.	gli consentano una valutazione oggettiva: nessuno/pochi/tanti.	autonoma anche attraverso richiesta grafica (disegna tanti/ niente...ecc.).
Enumera fino a tre con l'ausilio delle mani, di supporti o artefatti matematici.	Enumera fino a tre.	Enumera correttamente fino a cinque.
In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 3.	In una situazione strutturata, con riferimenti concreti, sa contare fino a 3 rispettando la corrispondenza parola/gesto.	In una situazione strutturata, con riferimenti concreti, sa contare fino a 5 rispettando la corrispondenza parola/gesto.
Solo con il supporto dell'insegnante inizia a comprendere il ritmo della giornata scolastica, ma chiede comunque conferme e rassicurazioni su ciò che avverrà successivamente (es. dopo viene la mamma....).	Sa orientarsi nel tempo cogliendo il ritmo della giornata scolastica attraverso il supporto visivo dell'agenda giornaliera.	Sa orientarsi nel tempo cogliendo il ritmo della giornata scolastica (prima succede questo, poi farò quest'altro...ecc.). Coglie la ciclicità/alternanza giorno e notte in autonomia.
È ancora molto concentrato su se stesso e mostra un minimo interessamento all'ambiente che lo circonda. Partecipa ad attività di osservazione solo con notevole supporto dell'insegnante e coglie in maniera superficiale gli aspetti principali/macrosopici delle stagioni così come il cambiamento dei fenomeni atmosferici. È timoroso nell'esplorazione, manipolazione di oggetti e materiali naturali (piante, animali, insetti, foglie, sassi, ecc.). Si limita ad osservarli.	Mostra un sufficiente interesse per l'ambiente che lo circonda e partecipa ad attività di osservazione a volte in maniera spontanea e a volte con il supporto dell'insegnante, cogliendo autonomamente alcuni degli aspetti principali/macrosopici delle stagioni ed i fenomeni atmosferici. È reticente nell'esplorazione, manipolazione di oggetti e materiali naturali (piante, animali, insetti, foglie, sassi, ecc.). Più disponibile con il supporto dell'insegnante.	Mostra interesse ed apprezzamento per l'ambiente che lo circonda e partecipa ad attività di osservazione/scoperta dell'ambiente circostante, cogliendo in autonomia gli aspetti principali/macrosopici delle stagioni e le rispettive mutazioni, così come i fenomeni atmosferici. Esplora, manipola ,osserva oggetti e materiali naturali (piante, animali, insetti, foglie, sassi, ecc..)con curiosità e disinvoltura.
Conosce alcuni strumenti tecnologici, ma non catturano la sua attenzione.	Mostra interesse superficiale per gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico (lim, proiettore, giochi interattivi) e presta un'attenzione limitata nella visione di un filmato o nella partecipazione ad un gioco interattivo.	Mostra interesse per gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico (lim, proiettore, giochi interattivi..) e riesce a prestare una discreta attenzione nella visione di un filmato o nella partecipazione ad un semplice gioco interattivo.

Confonde i concetti topologici e quando deve partecipare a giochi che richiedono il rispetto e il riconoscimento delle collocazioni spaziali non riesce a rispettare la richiesta verbale.	E' ancora incerto nel riconoscimento dei concetti topologici e quando deve partecipare a giochi motori riesce a collocare se stesso nello spazio agendo su imitazione di un compagno.	Riconosce correttamente i concetti topologici e colloca correttamente se stesso nello spazio seguendo la richiesta verbale.
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Accetta e partecipa solo ad alcune attività proposte se incoraggiato e/o affiancato dall'insegnante.	Accetta e partecipa spontaneamente ad attività che lo coinvolgono e lo interessano.	Partecipa a tutte le attività proposte mostrando interesse e impegno costante.
Non riconosce ancora l'ambiente scolastico come luogo sicuro dopo il distacco dal genitore. Ha bisogno della figura dell'insegnante che lo rassicuri. Fatica ad interiorizzare le routine in quanto i cambiamenti lo destabilizzano.	Accetta l'ambiente scolastico vivendolo con serenità grazie a l'interiorizzazione delle routine quotidiane che gli permettono anche una certa tranquillità in situazioni nuove.	Partecipa attivamente nell'ambiente scolastico attraverso l'esplorazione creativa di ogni spazio e lo scambio di relazioni con i coetanei e l'insegnante. Vive con serenità le situazioni nuove.
Di fronte a problemi/richieste nuovi si scoraggia e reagisce solo con l'intervento dell'insegnante.	Di fronte a problemi/richieste nuovi chiede subito l'aiuto dell'insegnante o dei coetanei.	Di fronte a problemi/richieste nuovi non si scoraggia e prova a risolverli da solo con determinazione. Solo dopo avere provato chiede aiuto a insegnante e coetanei.
I livelli di attenzione nelle proposte che gli vengono rivolte risultano scarsi e migliorano solo con il supporto dell'insegnante.	Rispetto alle proposte, se non destano particolare interesse, mantiene un sufficiente livello di attenzione.	Rispetto alle proposte mantiene un adeguato livello di attenzione in quanto supportato da buoni livelli di interesse che gli consentono di portare a termine un compito con cura e precisione.
Non ha ancora raggiunto un certo grado di autonomia e deve essere aiutato dall'insegnante in alcune situazioni di vita quotidiana.	Ha raggiunto un certo grado di autonomia nelle situazioni di vita quotidiana. Quando si trova in difficoltà chiede aiuto.	Ha raggiunto una buona autonomia in tutte le situazioni di vita quotidiana. Dimostra determinazione e soddisfazione nel fare da solo.
La sua insicurezza e scarsa autostima lo portano a non avere molta fiducia nelle sue	Dimostra fiducia nelle proprie capacità in situazioni conosciute e vissute. Quando si	In ogni situazione, anche in quelle nuove, dimostra fiducia nelle proprie capacità.

capacità. Ha bisogno del supporto dell'insegnante che lo incoraggia.	sente meno competente o a disagio tenta di sottrarsi al compito o all'interazione.	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Il distacco dalle figure parentali risulta ancora difficile ed emotivamente molto impegnativo. Necessita del supporto dell'insegnante che coglie il suo disagio, avvia le relazioni e indirizza il suo interesse verso giochi o situazioni appaganti e tranquillizzanti.	Affronta abbastanza positivamente il distacco da alcune figure parentali. Il suo benessere a scuola dipende dalla presenza di alcuni compagni con i quali ha sviluppato maggiore affinità.	Affronta positivamente il distacco dalle figure parentali ed è ben inserito nel contesto sociale scolastico.
Confonde i nomi dei compagni.	Riconosce il nome di solo alcuni dei coetanei.	Riconosce i nomi dei compagni.
Solo con il supporto dell'insegnante che lo aiuta a riflettere sulle caratteristiche fisiche arriva a riconoscere la propria appartenenza di genere.	Incomincia a distinguere la differenza di genere: conosce il proprio sesso di appartenenza, ma fatica a riconoscerlo nei pari.	Riconosce con sicurezza la differenza di genere e sa perfettamente a quale genere appartiene.
Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale. Interagisce solo occasionalmente e solo mediante il supporto dell'insegnante che veicola la sua inclusione nel gruppo. Non condivide i giochi (gioco parallelo).	Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo. Interagisce e gioca con i compagni anche se in forma preferenziale. Non sempre gli scambi risultano efficaci. Comincia a condividere giochi e materiali.	Gioca in forma creativa e costruttiva Comunica ed interagisce con i compagni anche quelli meno abituali. Condivide giochi e materiali.
Incomincia a legare con l'insegnante e le nuove figure di riferimento. Non sempre accetta l'intervento o le direttive.	Ha instaurato un buon legame con le nuove figure di riferimento Non accetta l'intervento educativo.	Ha instaurato un buon legame con le figure di riferimento. Si affida alle stesse senza remore. Accetta l'intervento educativo delle stesse.
Fatica ad autocontrollarsi e gestisce male sentimenti come la frustrazione o la rabbia. Necessita del supporto dell'insegnante.	Controlla abbastanza bene le proprie emozioni, ma di fronte a cause scatenanti o a provocazioni tende a reagire con eccessi.	E' incline all'autocontrollo (sa posticipare una gratificazione) di fronte alle frustrazioni e ai richiami e cerca di migliorare il proprio comportamento.

Nell'interazione adotta un atteggiamento passivo, si fa conoscere poco dagli altri e predilige il linguaggio non verbale anche per esternare bisogni ed emozioni.	Denota un carattere piuttosto introverso e timido. La sua disponibilità migliora con l'atteggiamento accogliente dell'insegnante che lo incoraggia ad emergere ed esternare bisogni e sentimenti.	Attraverso i canali espressivi che gli risultano più efficaci ( linguaggio verbale, corporeo, disegno...ecc.) esprime bisogni e stati d'animo.
Non è in grado di decodificare il linguaggio espressivo e corporeo se non supportato dall'insegnante, pertanto denota una scarsa empatia.	Inizia a decodificare il linguaggio corporeo e lo utilizza in certe occasioni per esprimere le sue emozioni e stati d' animo.	Sa decodificare il linguaggio corporeo ed espressivo interpretando correttamente le espressioni del viso e le manifestazioni del corpo.
Difficilmente rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui. Prevale ancora l'egocentrismo. La situazione migliora facendo riferimento alle continue sollecitazioni dell'insegnante.	Comincia ad accettare le regole di convivenza sociale, ma fatica a metterle in pratica: di fronte ad una incomprensione adotta metodi risolutivi conflittuali, cercando di far valere il proprio interesse personale.	Si confronta positivamente con gli altri, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, prestando la propria collaborazione. Recepisce le osservazioni dell'adulto e le utilizza per tentare di modificare i comportamenti scorretti.
Inizia ad avere comportamenti volti a preservare la salute: fatica ad accettare che ci sono regole per alimentarsi in modo corretto e cura l'igiene personale solo quando c'è una sollecitazione dall'insegnante.	Ascolta le raccomandazioni o esortazioni legate ai comportamenti volti a preservare la salute (limitare il consumo di alcuni cibi o al curare l'igiene personale), ma le mette in pratica saltuariamente.	Adotta una condotta volta a preservare la salute: comprende le regole di una sana alimentazione e un'adeguata igiene personale.
Non comprendendone il valore, risulta poco sensibile al rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi e dei beni comuni (materiale scolastico, ecc.) Necessita del supporto e delle significazioni dell'insegnante.	Incomincia a comprendere il significato e l'importanza di rispettare cose, piante, animali e cerca di mettere in pratica adeguati comportamenti ascoltando le esortazioni dell'insegnante.	È rispettoso dell'ambiente, e intuisce l'importanza di atteggiamenti volti alla salvaguardia della natura, animali e beni comuni (materiale scolastico, ecc..).
Ha sviluppato il senso di appartenenza alla famiglia ma fatica a definirsi nel contesto scolastico (sezione, gruppo di riferimento, ecc..).	Coglie il senso di appartenenza alla propria famiglia ma non ha ancora maturato quello per il gruppo sezione.	Ha maturato il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo sezione, e gruppo di riferimento.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
----------------------------------	---



<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Rispetto alle esperienze creative o grafico-pittoriche in genere non manifesta interesse. Si esprime attraverso il disegno solo su richiesta dell'adulto. Conosce poco i colori, la prestazione è ancora vicina alla fase dello scarabocchio ed è ancora incerta la capacità di rispettare i margini.	Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio mostrando interesse per i vari tipi di colori.	Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che usa anche in maniera creativa.
Nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione prova disagio nel contatto con alcuni di essi. Ha paura di sporcarsi.	Si lascia coinvolgere nell'utilizzo di materiali vari.	E' interessato ad esplorare qualsiasi materiale venga proposto.
È riluttante a partecipare alla drammatizzazione di vissuti o storie proposte. Si limita all'osservazione adottando un atteggiamento passivo nei confronti di proposte imitative o di gioco simbolico.	Partecipa al racconto di storie e drammatizzazioni se coinvolto dagli amici o dall'insegnante. Partecipa in maniera occasionale a proposte imitative. Si lascia gestire dagli amici nella partecipazione al gioco simbolico.	Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Partecipa con interesse ai giochi imitativi. Il bambino usa il gioco simbolico in maniera creativa per esprimere il proprio vissuto.
Le sue rappresentazioni grafiche sono monocromatiche: è assente l'uso diversificato del colore. Prevale il piacere senso-motorio dell'esperienza. Fatica ad attribuire un significato al proprio prodotto grafico in modo consapevole. C'è ancora incertezza nell'utilizzo adeguato dello spazio-foglio. E' poco interessato alle varie tecniche pittoriche proposte. Le utilizza solo su invito dell'insegnante. Confonde i colori primari.	Disegna e tenta di attribuire significato a quanto rappresentato. Utilizza le varie tecniche proposte ma in maniera selettiva, in quanto per alcune dimostra impaccio e fastidio al contatto. Conosce i colori primari ma li usa in forma poco attinente alla realtà.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite pennarelli colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando margini definiti. Utilizza le varie tecniche pittoriche proposte. Conosce e denomina i colori primari e alcuni dei secondari. Usa il colore in modo adeguato e pertinente alla realtà.
Difficilmente segue spettacoli o presta l'attenzione.	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con un buon interesse.
Difficilmente si lascia catturare dall'esposizione alle opere d'arte.	Poco coinvolto o interessato nella lettura di opere d'arte.	Si lascia coinvolgere nella lettura di opere d'arte.

E' poco interessato a partecipare a proposte di canto. Deve essere sollecitato dall'insegnante. Fatica a memorizzare filastrocche e poesie.	Ascolta canzoncine e partecipa a proposte di canto solo se interessato. Memorizza parti di canti e filastrocche (ritornelli) quando facilitato da proposte semplici e brevi.	Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musica di vario genere. Ascolta e memorizza poesie e filastrocche. Canta canzoncine.
Raramente sperimenta la propria vocalità.	Inizia a sperimentare la propria vocalità.	Prova piacere nel sperimentare la propria vocalità.
Mostra difficoltà nella distinzione tra silenzio e suono/rumore. Fatica a riprodurre ritmi sonori utilizzando il corpo o semplici strumenti. Ma la prestazione migliora con l'aiuto dell'insegnante.	Discrimina tra silenzio e rumore, ma fatica ancora a riconoscere la differenza tra suono e rumore. Inizia a riprodurre ritmi sonori utilizzando il corpo o semplici strumenti.	Discrimina tra silenzio suono e rumore spontaneamente. Riproduce semplici ritmi utilizzando il corpo e strumenti musicali.
Conosce ma non riesce a produrre i suoni dell'ambiente e della natura.	Conosce e riesce a produrre alcuni suoni dell'ambiente e della natura.	Conosce e produce suoni e rumori dell'ambiente e della natura.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Non riesce autonomamente a compiere in maniera sequenziale azioni finalizzate al raggiungimento di uno scopo e quindi richiede spesso l'aiuto dell'adulto di riferimento. Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.	Incomincia ad essere più autonomo, ma necessita di essere accompagnato almeno verbalmente nei passaggi che servono per portare a termine le varie fasi di riordino e cura dei materiali usati.	Ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella giornata a scuola. Ha cura dei materiali usati e collabora al riordino.
Indica solo alcune parti del corpo su di sé, se nominate dall'insegnante. La rappresentazione grafica dello schema corporeo si riduce al "girino".	Inizia a riconoscere su di sé le parti del corpo e a rappresentare graficamente lo schema corporeo e il viso in maniera essenziale.	Individua e nomina con sicurezza le principali parti del corpo su di sé. Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso.

<p>Fatica a riconoscere il davanti e il retro di un corpo e ricompone un semplice puzzle se guidato dall'insegnante. Incompleta la rappresentazione del viso con i particolari minimi necessari.</p>	<p>Tenta di ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti. Percepisce il davanti e il dietro di una figura umana pur manifestando qualche incertezza.</p>	<p>È capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana. Riconosce il davanti e il dietro di un corpo.</p>
<p>Ha bisogno ancora del supporto dell'insegnante in quanto non ha ancora sviluppato una sufficiente autonomia nella cura di se stesso e dei propri effetti personali, così come nell'igiene personale che possa considerarsi adeguata all'età. Fatica ancora ad interpretare i segnali del suo corpo (sete, fame, malessere.). Il controllo sfinterico non è pienamente raggiunto. Ha difficoltà a rimanere seduto a tavola per la durata del pranzo e ad assaggiare le varie tipologie di cibo proposte. Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p>	<p>Incomincia a manifestare una sufficiente autonomia nella cura di sé e delle proprie cose. Il controllo sfinterico è pienamente raggiunto ma chiede l'aiuto dell'insegnante nell'uso dei servizi igienici. Inizia ad assaggiare anche gli alimenti che non gli piacciono. Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p>	<p>Denota una buona autonomia personale e prova compiacimento nel fare da sé. Riconosce e soddisfa in autonomia il proprio bisogno di bere e ha un buon rapporto con il cibo. Mangia correttamente servendosi delle posate, esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Esprime bisogni ed emozioni.</p>
<p>Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando impaccio motorio. Ha difficoltà nell'eseguire brevi percorsi motori e non è in grado di variare il movimento, dimostrando poco interesse verso l'attività motoria. Fatica ad assumere posizioni corporee anche su imitazione. Controlla solo alcuni schemi posturali statici e dinamici di base: sedersi/camminare.</p>	<p>Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Partecipa a giochi motori in coppia o in piccolissimo gruppo. È in grado di assumere posizioni corporee su imitazione. Con l'aiuto dell'insegnante diversifica gli schemi motori di base ed è in grado di portare a termine un percorso motorio. Controlla alcuni schemi posturali statici e dinamici di base: sedersi/camminare/correre.</p>	<p>Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi. Prova piacere nell'eseguire attività motorie complesse in autonomia, sperimentando schemi posturali e di movimento nuovi. È in grado di assumere posizioni corporee su imitazione o di proporre di diverse ai pari. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, salire e scendere.</p>
<p>Fatica a coordinare i movimenti, a controllare l'esecuzione del gesto, non c'è una adeguata coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale quando impegnato in attività grosso motorie, ma ha qualche difficoltà nella motricità fine.</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che</p>

<p>A livello manuale è' incerto nella lateralizzazione. Nelle attività motorie dimostra difficoltà nel mantenere l'equilibrio e si sottrae all'esperienza se non è supportato dall'insegnante. Accetta di usare attrezzi e materiali diversi solo se guidato dall'insegnante Discrimina le percezioni sensoriali con difficoltà: necessita del supporto dell'insegnante per identificarle.</p>	<p>A livello manuale presenta qualche incertezza nella lateralizzazione. Chiede l'aiuto dei compagni più grandi o dell'insegnante per sperimentare situazioni di equilibrio. È discontinuo nell'uso corretto degli attrezzi motori o materiali vari. In forma autonoma discrimina solo alcune delle percezioni sensoriali.</p>	<p>implicano movimenti come un primo approccio al tagliare, piegare colorare. A livello manuale è lateralizzato a sinistra o a destra. Adatta il movimento ai diversi giochi proposti e dimostra di possedere un equilibrio statico e dinamico adeguato all'età. Con il proprio corpo usa e sperimenta attrezzi vari, sa discriminare le percezioni sensoriali: riconosce al tatto le sensazioni caldo/freddo liscio/ruvido morbido/duro.</p>
--	--	---

## INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI

A- **Non adeguato:** l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; inizia un primo confronto con i pari.

#- **Non valutabile:** non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- ✓ non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;
- ✓ presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...).
- ✓ interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.

**PROFILI PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE E  
ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Elaborate dal Gruppo Autoformazione Scuole Infanzia I. C. Roverbella**

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE DAI BAMBINI DI QUATTRO ANNI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Si esprime attraverso la gestualità e solo in riferimento ai propri bisogni essenziali	Si esprime attraverso olofrasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui ed ora"; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
Esprime bisogni, stati d'animo, intenzioni solo attraverso il linguaggio gestuale o manifestazioni emotive forti (rabbia, pianto, urla,...).	Racconta vissuti ed esperienze, solo se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante, volte all'arricchimento dei contenuti.
Interagisce con i compagni attraverso parole-frasi, cenni e azioni che diventano efficaci solo attraverso la mediazione dell'insegnante che chiarisce intenzioni e finalità.	Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	Interagisce in modo autonomo con i compagni sia nelle situazioni di gioco che di lavoro scambiando informazioni.
Nello scambio verbale si esprime a monosillabi o con linguaggio dislalo e il significato risulta chiaro solo qualora l'adulto sia in grado di interpretarne l'intenzionalità comunicativa	Dialoga con l'adulto utilizzando un linguaggio pur presentando qualche difficoltà fonetiche e sintattica.	Dialoga efficacemente con l'adulto utilizzando un linguaggio adeguato all'età e pertinente, libero da distorsioni fonetiche.
L'ascolto non sempre è adeguato, risulta più efficace con il supporto delle immagini e attraverso l'enfasi comunicativa dell'adulto che richiama e veicola l'attenzione.	Ascolta racconti e storie con il supporto delle immagini mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali nella costruzione della frase.
Tenta la ripetizione di filastrocche, canzoni poesie anche se in modo poco comprensibile.	Recita poesie, canzoni, filastrocche.	Recita poesie, canzoni, filastrocche e, in modo ludico, trasforma parole utilizzando accrescitivi e diminutivi.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
----------------------------------	---

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Esegue raggruppamenti solo con il supporto dell'insegnante.	Raggruppa oggetti secondo 1 criterio dato.	Raggruppa oggetti per caratteristiche, anche in forma combinate (max. 2).
Ordina oggetti, in forma concreta, in base a macro-caratteristiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche o con rappresentazioni grafiche (es: mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.	Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche e ordina sequenze in forma autonoma.
Riconosce solo alcune delle figure geometriche principali solo con il supporto dell'insegnante.	Discrimina correttamente le 4 forme geometriche piane: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo.	Riconosce e denomina in maniera autonoma correttamente le 4 forme geometriche piane: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo.
Utilizza correttamente solo alcuni quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno/niente) e solo se aiutato dall'insegnante.	Utilizza correttamente solo alcuni quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno/niente) e solo attraverso evidenze comparative.	Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno/niente, in forma autonoma.
Enumera fino al 5.	Enumera correttamente fino al 10 solo con l'ausilio delle mani, di supporti o artefatti matematici.	Enumera correttamente fino a 10.
Sa compiere seriazioni fino a 2 elementi.	Sa compiere seriazioni fino a 3 elementi.	Sa compiere seriazioni fino a 4 elementi.
In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 3.	In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 5.	In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 10.
Esegue su indicazione dell'insegnante la sequenza di operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione ed anche le routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Colloca correttamente nel tempo della giornata scolastica le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Colloca ed esegue in autonomia e in modo corretto rispetto ai tempi della giornata le azioni abituali e le routine apprese.
Coglie i riferimenti legati al tempo solo se supportati dai ruoli a lui assegnati.	Coglie la ciclicità dei giorni della settimana con il supporto visivo (calendario visivo di sezione) e l'aiuto dell'insegnante.	Coglie la ciclicità dei giorni della settimana in autonomia.
Individua alcune differenze solo se opportunamente guidato dall'insegnante.	Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti.	Osserva e mostra interesse per le trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.

Distingue fenomeni atmosferici molto diversi solo mediante il supporto dell'insegnante.	Distingue fenomeni atmosferici molto diversi in autonomia (pioggia, vento, sereno, caldo, freddo).	Registra i fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
Visione filmati o immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti sostenendo brevissimi tempi di attenzione.	Visiona immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti con un livello di attenzione limitato.	Visiona immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti con un livello di attenzione ed interesse adeguato.
Colloca correttamente se stesso nella posizione corretta che gli viene richiesta (mettiti sopra, sotto, dentro, ecc..).	Colloca correttamente se stesso e gli oggetti nella posizione corretta che gli viene richiesta.	Colloca e rappresenta correttamente se stesso e gli oggetti anche nello spazio grafico (indica, incolla...).

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	
Di fronte a nuove proposte la componente emotiva ha il sopravvento e non gli permette di emergere o partecipare.	Accetta le nuove proposte lasciandosi coinvolgere solo se la situazione non provoca particolari disagi.	Non si scoraggia di fronte alle nuove proposte ma si lascia coinvolgere apportando il proprio contributo attivo.	
I livelli di attenzione nelle proposte che gli vengono rivolte risultano scarsi e migliorano solo con il supporto dell'insegnante.	Rispetto alle proposte, se non destano particolare interesse, mantiene un sufficiente livello di attenzione.	Rispetto alle proposte mantiene un adeguato livello di attenzione in quanto supportato da buoni livelli di interesse che gli consentono di portare a termine un compito con cura e precisione.	
Denota ancora una certa insicurezza ed una scarsa autostima. Necessita dell'incoraggiamento e delle conferme dell'insegnante.	Il suo benessere e la sua sicurezza dipendono dal tipo di attività o proposta formulata, o dalla vicinanza ai compagni con i quali ha maggiore affinità. Quando si sente meno competente o a disagio tenta di sottrarsi al compito o all'interazione.	Sta bene con se stesso e ha fiducia nelle proprie capacità.	
Agisce per imitazione.	Agisce per tentativi ed errori.	Chiede aiuto all'adulto se non ha capito onde rispondere adeguatamente alla richiesta.	
Non riconosce l'ostacolo/problema e pertanto non mette in atto strategie efficaci al raggiungimento di uno scopo.	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.	Di fronte ad una procedura o un problema nuovo prova le soluzioni note; se falliscono ne tenta alternative.	



--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Il distacco dalle figure parentali risulta ancora difficile ed emotivamente molto impegnativo. Necessita del supporto dell'insegnante che coglie il suo disagio, avvia le relazioni e indirizza il suo interesse verso giochi o situazioni appaganti e tranquillizzanti.	Affronta abbastanza positivamente il distacco da alcune figura parentali. Il suo benessere a scuola dipende dalla presenza di alcuni compagni con i quali ha sviluppato maggiore affinità.	Affronta positivamente il distacco dalle figure parentali ed è ben inserito nel contesto sociale scolastico.
Supera manifestazioni di egocentrismo, di scarsa capacità collaborativa o di mediazione solo con l'aiuto dell'insegnante.	Formula proposte di gioco adottando un atteggiamento selettivo nella scelta dei compagni.	Collabora nelle attività di gruppo e di gioco e se richiesto presta aiuto agli altri.
Gioca prevalentemente da solo ed interagisce in forma ludica con gli altri bambini solo occasionalmente e mediante il supporto dell'insegnante che veicola la sua inclusione nel gruppo.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Non sempre gli scambi risultano efficaci.	Gioca in maniera costruttiva: partecipa attivamente al gioco simbolico adottando un comportamento volto allo scambio produttivo; sperimenta nuovi ruoli; si lascia coinvolgere con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.
Partecipa in maniera selettiva alle proposte e negli scambi evita quelle situazioni o ruoli che lo mettono a disagio o che non sono di suo interesse. Nelle conversazioni guidate, partecipa solo come auditore. Poco disponibile a decentrarsi e a cogliere un punto di vista differente.	Partecipa agli scambi collaborando se sussistono condizioni di interesse personale condivise, mantenendo brevi periodi di attenzione. Concepisce punti di vista diversi dal proprio solo attraverso la mediazione dell'insegnante che esplicita le intenzioni altrui.	Partecipa attivamente alla routine della giornata scolastica, alle conversazioni ed alle proposte apportando il proprio contributo. Nelle conversazioni e negli scambi in genere lascia spazio ai compagni dimostrando di saper cogliere il punto di vista altrui.
Denota un carattere piuttosto introverso e timido. La sua disponibilità migliora con l'atteggiamento accogliente dell'insegnante che lo incoraggia ad emergere ed esternare bisogni, vissuti ed emozioni.	Esprime i propri bisogni, vissuti, emozioni e desideri solo con domande stimolo dell'insegnante.	Condivide le proprie emozioni e stati d'animo ed utilizza il linguaggio per esternare bisogni ed esperienze.

Inizia ad avere comportamenti volti a preservare la salute: assaggia cibi nuovi e cura l'igiene personale quando c'è una forte sollecitazione dall'insegnante	Ascolta le raccomandazioni o esortazioni legate ai comportamenti volti a preservare la salute (inviti ad assaggiare i diversi cibi o al curare l'igiene personale), ma le mette in pratica saltuariamente	Adotta una condotta volta a preservare la salute: è disponibile all'assaggio di cibi che non conosce e cerca di osservare le regole per una adeguata igiene personale.
Fatica a rispettare le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui anche con la mediazione dell'insegnante. Prevale ancora un atteggiamento individualista e spesso egoista.	Conosce le regole di convivenza sociale, ma fatica a metterle in pratica: di fronte ad una incomprensione adotta metodo risolutivi conflittuali, cercando di far valere il proprio interesse personale. La situazione migliora facendo riferimento alle continue sollecitazioni dell'insegnante.	Si confronta positivamente con gli altri, coglie le altre idee, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro comprendendo l'importanza della collaborazione. Recepisce le osservazioni dell'adulto e le utilizza per migliorare l'efficacia dello scambio e modificare i comportamenti scorretti.
Fatica ad autocontrollarsi e gestisce male sentimenti come la frustrazione o la rabbia. Necessita del supporto dell'insegnante.	Controlla abbastanza bene le proprie emozioni, ma di fronte a cause scatenanti o a provocazioni tende a reagire con eccessi.	E' incline all'autocontrollo e sa posticipare una gratificazione.
Poco incline al rispetto dell'ambiente e della natura. Necessita del supporto e delle significazioni dell'insegnante.	Non avendo compreso l'importanza di un comportamento rispettoso dell'ambiente fatica a metterlo in pratica.	E' rispettoso dell'ambiente, e intuisce l'importanza di atteggiamenti volti alla salvaguardia della natura.
Pone domande solo su se stesso e sulla realtà che lo riguarda.	Coglie il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo sezione, ma non ha ancora sviluppato una visione esterna al proprio vissuto più stretto.	Racconta volentieri di sé e delle proprie esperienze. Ha maturato un buon senso di appartenenza al gruppo. Pone domande sulla propria storia personale o familiare e conosce alcune tradizioni della propria storia.
La sua incapacità a decentrarsi gli impedisce di consapevolizzare la presenza di differenze.	Riconosce la diversità e presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	Riconosce la diversità e stabilisce relazioni concependo le differenze come una realtà presente normalmente nel suo vissuto scolastico.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- IMMAGINI, SUONI, COLORI.</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo solo	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo in

se sollecitato dall'adulto. Partecipa al gioco simbolico guidato dai coetanei.	partecipa al gioco simbolico spontaneamente.	modo pertinente e partecipa al gioco simbolico attivamente e con creatività.
L'ascolto di un racconto, di una storia o di semplici drammatizzazioni necessita del supporto dell'adulto che deve sollecitare interesse.	Ascolta il racconto di storie, le rielabora attraverso semplici drammatizzazioni e attività pittorico – manipolative, avviando da parte sua una partecipazione attiva.	Racconta e rielabora storie in modo spontaneo e partecipa attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative.
Rispetto alle esperienze creative o grafico-pittoriche in genere manifesta poco interesse. Si esprime attraverso il disegno solo su richiesta dell'adulto. Conosce poco i colori, la prestazione è ancora vicina alla fase dello scarabocchio ed è ancora incerta la capacità di rispettare i margini.	Si esprime attraverso il disegno o le attività pittorico – manipolative spontaneamente e con intenzionalità. Colora adeguatamente e rappresentando in modo abbastanza comprensibile.	Si esprime attraverso le varie attività pittorico – manipolative con impegno, precisione, traendone gratificazione. Ha una buona conoscenza dei colori che utilizza correttamente. Rappresenta e colora con una certa precisione e racconta i suoi prodotti.
Sperimenta alcune tecniche pittoriche o strumenti come matite, pennarelli, tempere solo su richiesta dell'adulto ma in modo poco preciso e curato. Poco coinvolto o interessato nella lettura di opere d'arte.	Mostra interesse per l'utilizzo di varie tecniche pittoriche e strumenti e cerca con impegno di rispettare le consegne ricevute. Si lascia coinvolgere nella lettura di opere d'arte.	Utilizza le varie tecniche pittoriche proposte in modo creativo e autonomo. Apprezza opere d'arte e si lascia coinvolgere nella lettura di immagini, uso del colore o delle forme...ecc..
Segue spettacoli per bambini con un buon interesse ma l'attenzione è limitata a brevi periodi.	Manifesta interesse per spettacoli mantenendo alta la concentrazione per buona parte del tempo.	Segue spettacoli partecipando attivamente e rielaborando quanto ha visto e ascoltato.
Ascolta canzoncine e partecipa a proposte di canto solo su richiesta dell'adulto. Riconosce suoni e rumori se aiutato.	Mostra interesse per l'ascolto di canzoncine e canta anche in coro. Discrimina suoni e rumori non sempre con sicurezza. Controlla il movimento associandolo al ritmo in forma ancora incerta e per brevi momenti.	Partecipa al canto in modo attivo, discrimina suoni, rumori associandoli alla fonte, associa il ritmo al movimento. Produce ritmi con la voce, con il corpo e vari strumenti.
Poco interessato e partecipa a contenuti proposti attraverso strumenti tecnologici e mass media. Migliora con il supporto dell'insegnante.	Si lascia coinvolgere alle proposte che prevedono la mediazione di contenuti didattici o intrattenimenti attraverso i mass-media, ma ancora per tempi limitati.	Mostra interesse e un buon livello di attenzione quando alcuni contenuti didattici o intrattenimenti vengono proposti attraverso supporti tecnologici e mass-media. Disponibile nelle prime proposte di azione diretta in semplici attività predisposte alla LIM.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Non ha ancora sviluppato una sufficiente autonomia nella cura di se stesso e dei propri effetti personali, così come nell'igiene personale che possa considerarsi adeguata all'età. Fatica ancora ad interpretare i segnali del suo corpo ( sete, fame, malessere..).	Nell'autonomia personale dimostra alcune incertezze. Necessita di essere accompagnato almeno verbalmente nei passaggi che servono per portare termine le varie fasi di completamento della cura di sé.	Denota una buona autonomia personale e prova compiacimento nel fare da sé.
Fatica a distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.	Rappresenta la figura umana completa di tronco anche se richiede il supporto dell'insegnante per la consapevolezza di tutti gli elementi.	Rappresenta graficamente il corpo umano autonomamente in posizione statica ed eretta.
Ha difficoltà ad assaggiare le varie tipologie di cibo proposte.	Se sollecitato dall'insegnante inizia ad assaggiare anche gli alimenti che non gli piacciono.	Comprende le prime abitudini di una sana alimentazione ed assaggia autonomamente tutte le pietanze proposte.
Discrimina le percezioni sensoriali con difficoltà: necessita del supporto dell'insegnante per identificarle.	In forma autonoma discrimina solo alcune delle percezioni sensoriali.	Sa discriminare le percezioni sensoriali.
Ha difficoltà nell'eseguire brevi percorsi motori e non è in grado di variare il movimento, dimostrando poco interesse verso l'attività motoria.	Con l'aiuto dell'insegnante diversifica gli schemi motori di base ed è in grado di portare a termine un percorso motorio.	Prova piacere nell'eseguire attività motorie complesse in autonomia, sperimentando schemi posturali e di movimento nuovi.
Nelle attività motorie dimostra difficoltà nel mantenere l'equilibrio e si sottrae all'esperienza se è non supportato dell'insegnante.	In tutte le proposte di movimento sperimenta in modo autonomo situazioni di equilibrio e disequilibrio e chiede l'aiuto dell'adulto solo se in difficoltà.	Dimostra di possedere un equilibrio statico e dinamico adeguato.
Fatica a coordinare i movimenti, a controllare l'esecuzione del gesto, mostrando difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine	Guidato dall'insegnante inizia a porre maggiore attenzione nel controllare l'azione motoria e nella coordinazione oculo-manuale, iniziando ad utilizzare in maniera adeguata le forbici o altri strumenti di precisione.	Controlla con sicurezza i movimenti da compiere, ha affinato la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale in modo da poter utilizzare in autonomia le forbici ed altri strumenti di precisione.

## **INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI**

A- **Non adeguato:** l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; inizia un primo confronto con i pari.

#- **Non valutabile:** non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- ✓ non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;
- ✓ presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...).
- ✓ interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.

**PROFILI PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE E  
ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Elaborate dal Gruppo Autoformazione Scuole Infanzia I. C. Roverbella**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Negli scambi comunicativi presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Negli scambi comunicativi ascolta e interagisce in modo attento e pronto	Negli scambi comunicativi ascolta ed interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui ed ora"; nomina oggetti noti. Presenta un linguaggio dislalico, spesso comprensibile solo in parte.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente ma sono ancora presenti difficoltà di articolazione di alcuni fonemi.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati pronunciando correttamente tutti i fonemi
Non sempre pertinente negli interventi, racconta bisogni vissuti, ed esperienze solo se guidato da domande precise e orientative da parte dell'insegnante.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni.	Sa esprimere e comunicare con ricchezza lessicale bisogni, impressioni, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative, intervenendo nelle conversazioni in modo pertinente.
Utilizza il linguaggio per sostenere un ruolo con i compagni, ma non sempre la comunicazione risulta efficace in quanto si esprime attraverso parole-frasi, cenni e azioni. Necessita della mediazione dell'adulto che esplicita le intenzioni.	Nell'interazione ludica dialoga apertamente con i compagni ma non sempre è in grado di rispettare turni e tempi di intervento.	Utilizza il linguaggio per confrontarsi: interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni, nel rispetto delle idee altrui e dei turni di intervento.
Difficilmente dialoga con l'adulto in quanto intimidito dalla prestazione, preferisce rivolgersi ai pari.	Dialoga con l'adulto solo se interpellato ed in modo pertinente.	Interagisce con l'adulto attraverso il linguaggio verbale con disinvoltura.
Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda. Sono presenti, però, incongruenze logiche e temporali nella costruzione della frase; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	Esegue consegne di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Usa il linguaggio per progettare attività, per definirne le regole. Ascolta e comprende narrazioni ed è in grado di ricostruirle in sequenza, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, formula ipotesi.

Memorizza e ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche o canzoni. Sillaba e segmenta le parole solo se bisillabiche, se guidato dall'insegnante e con il supporto gestuale (es:fai tanti salti quante sono le sillabe della parola...)	Memorizza e ripete, recita poesie, canzoni, filastrocche. Sillaba e segmenta le parole spontaneamente.	Ha raggiunto i requisiti metafonologici: gioca con le parole, confronta lunghezza, segmenta le sillabe, sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Scopre la presenza di una lingua diversa dalla propria. Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante Se opportunamente guidato tenta la riproduzione di semplici parole.	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. Produce parole o espressioni in un contesto giocoso.	Scopre e sperimenta la presenza di lingue diverse: segue semplicissime istruzioni in lingua straniera; riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente se denominati in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti. Riproduce filastrocche e canzoncine.
Poco incline alla lettura di libri o riviste ecc...	Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati, riviste, cataloghi, ecc.	Consulta libri illustrati, riviste, cataloghi, ecc., pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e se richiesto, riferisce le più semplici.
Copia il proprio nome. Distingue il disegno dalla scrittura. Controlla in gesto grafico orientandosi adeguatamente sul foglio solo con il supporto dall'insegnante o attraverso tracciati grafici facilitati.	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri. Scriva il proprio nome da solo e copia le parole più complesse, e ne rappresenta il contenuto. Controlla in gesto grafico orientandosi adeguatamente sul foglio.	Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (scrive da solo nuove parole, nomina le lettere, fa ipotesi sulla scrittura di parole), distinguendo il codice linguistico da quello iconografico o numerico. Possiede i requisiti grafomotori: controlla in gesto grafico orientandosi adeguatamente sul foglio.
Si avvicina all'uso dei media solo se stimolato dagli adulti.	Manifesta curiosità ed interesse per il mondo dei media ma fatica a mantenere l'attenzione in maniera costante.	Presta attenzione e coglie contenuti e informazioni anche attraverso le nuove tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b>
----------------------------------	---



<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Se sollecitato o con la guida dell'insegnante ha un sufficiente livello di osservazione che gli consente di raggruppare oggetti secondo criteri semplici.	Ha un buon livello di osservazione e sa raggruppare secondo semplici criteri oggetti e materiali e ne identifica alcune proprietà combinate (es. i bottoni grandi e gialli).	Ha un ottimo livello di osservazione e sa raggruppare, e classificare con precisione oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, individua i criteri e gli eventuali elementi distraenti.
Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (es: mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.	Ordina in autonomia oggetti ma solo secondo alcuni criteri.	Ordina con precisione ed in autonomia oggetti e materiali e secondo diversi criteri.
Riconosce solo alcune delle figure geometriche principali: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo. Le ordina e classifica in base a macro-caratteristiche solo con l'aiuto dell'insegnante e solo in forma concreta ( usa i blocchi logici).	Discrimina correttamente le 4 forme geometriche piane  Le ordina in base a macro-caratteristiche anche attraverso rappresentazioni grafiche	Riconosce e denomina in maniera autonoma le 4 forme geometriche piane. Opera classificazioni e seriazioni Coglie in forma autonoma la corrispondenza fra le diverse forme geometriche ed il mondo reale compiendo associazioni. Individua in ed apprezza l'uso creativo delle forme geometriche (ad esempio attraverso l'osservazione delle opere d'arte proposte)
Opportunamente guidato confronta quantità macroscopicamente differenti (di più/ di meno).	Confronta quantità in autonomia	Confronta e valuta quantità in autonomia eseguendo operazioni sul piano concreto.
Necessita della guida dell'insegnante per registrare dati utilizzando simboli.	Compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.	Autonomamente e con sicurezza e precisione utilizza tabelle già predisposte per organizzare e registrare dati, usando simboli o semplici schemi, ricavando informazioni.
Opportunamente guidato colora rispettando la consegna ma limitatamente ad un ritmo binario	Individua sequenze e ritmi binari ed a livello esecutivo li sa colorare	Individua sequenze e ritmi e, a livello esecutivo, oltre a saperli colorare li rappresenta anche su consegna.

<p>Esegue le azioni relative allo svolgimento della giornata scolastica su indicazione dell'insegnante, ma ne comprende la successione solo attraverso il supporto visivo e la lettura dell'agenda scolastica presente in sezione. Identifica i diversi giorni della settimana in forma incerta e solo attraverso l'utilizzo del calendario settimanale presente in classe, che ne riporta la diversificazione cromatica (es: é giorno blu, ma non ne conosce il nome)</p> <p>Ordina sequenze con un massimo di due figure (prima-dopo).</p>	<p>Colloca ed esegue in autonomia e in modo corretto rispetto ai tempi della giornata le azioni abituali e le routine apprese ordinando le azioni correttamente e sapendole riferire in modo coerente.</p> <p>Conosce in maniera approssimativa la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali ordinando gli eventi con sufficiente coerenza. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato.</p> <p>Ordina sequenze con almeno tre figure (prima- adesso- dopo)</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce e rielabora esperienze personali correttamente collocando gli eventi correttamente nel tempo; formula previsioni riportando cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Conosce ed utilizza con precisione nella ricostruzione di una storia, di un avvenimento la scansione temporale prima adesso dopo infine.</p>
<p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Inizia a cogliere alcune relazioni, ma tenta una spiegazione solo con parole frasi o enunciati minimi: mette in relazione oggetti ma solo con il supporto dell'insegnante (es.: il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni evidenti nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Coglie alcune semplici relazioni causa-effetto e le spiega in modo pertinente ma con enunciati minimi. Nel gioco coglie spontaneamente relazioni funzionali fra gli oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Rappresenta fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà naturale rappresentando graficamente differenze e trasformazioni. Coglie con attenzione le caratteristiche del suo corpo, degli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti e le motiva stabilendo relazioni causa-effetto.</p> <p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Conosce e descrive i fenomeni atmosferici.</p>
<p>Con incertezza e commettendo qualche imprecisione prova a nominare le cifre ed</p>	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; enumera correttamente entro il 10.</p>	<p>Conta in forma autonoma, confronta valuta e mette in relazione quantità; utilizza</p>

<p>abbinarle al simbolo corrispondente. Utilizza i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</p>	<p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>simboli per registrarle; esegue misurazioni di lunghezze e pesi usando strumenti convenzionali e non che sono alla sua portata.</p>
<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.  Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Esegue percorsi (tragitto), ma li rappresenta graficamente solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti e li rappresenta graficamente solo in presenza di riferimenti visivi dati come facilitazione della consegna; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio grafico, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta autonomamente.</p>
<p>Solo se stimolato si interessa e si avvicina al mondo degli strumenti tecnologici.</p>	<p>Manifesta un interesse contenuto per l'utilizzo degli strumenti tecnologici, ma dimostra insicurezza nell'approccio.</p>	<p>Si interessa al funzionamento di strumenti tecnologici utilizzandoli con curiosità per svolgere semplici compiti o attività che porta a termine con competenza.</p>
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.  Nell'approccio ai giochi che prevedono il coding fatica ad applicare la direzionalità corretta. Migliora con il supporto dell'insegnante.  Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni.</p>	<p>Visiona immagini e interagisce con giochi multimediali o sussidi per il coding proposti dall'insegnante con un livello di attenzione adeguato, ma non è ancora in grado di utilizzare in modo autonomo.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi che prevedono percorsi coding ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con i linguaggi massmediali (emoticon, lim, linguaggio mimato ed audiovisivo).  Realizza semplici elaborazioni grafiche.  Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi, mantenendo un livello di attenzione sul compito elevato.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	

<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Partecipa alle attività collettive manifestando interesse, ma mantenendo brevi periodi di attenzione.	Partecipa alle attività promosse apportando il proprio contributo con un sufficiente livello di attenzione solo se catturano il suo interesse e se coinvolgono modalità espressive che risultano consone alla sua personalità.	Partecipa con interesse alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, giustificando le scelte operate con semplici motivazioni.  Mantiene un'attenzione costante
Nel gioco tende ad avere ancora un atteggiamento imitativo o gregario. Formula semplici proposte solo ai compagni con cui è più affiatato privilegiando forme di intrattenimento semplici e poco strutturate.	Dimostra di sapersi organizzare nel gioco solo se si tratta di un intrattenimento gratificante, consolidato nel tempo e vicino al suo interesse. Di fronte a situazioni nuove preferisce farsi guidare o lascia che i compagni più disinvolti dirigano il gioco.	Si organizza autonomamente nel gioco dimostrando di saper interagire con gli altri in modo funzionale alla realizzazione di un fine comune.
Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.  Chiede se non ha capito.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	In autonomia esegue consegne e porta a termine le attività anche complesse. Dimostra di sapersi organizzare utilizzando gli strumenti messi a disposizione, usando tutte le sue risorse, dimostrando competenza rispetto ai compiti affidatigli.
Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Con il supporto dell'insegnante applica la risposta suggerita.	Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, pone domande e prova le soluzioni note; davanti al fallimento non si scoraggia e ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.
Segue semplici indagini e piccoli esperimenti fatti dai compagni solo se catturano il suo interesse e senza portare il proprio contributo. Interviene solo se interpellato e stimolato dall'insegnante.	Esegue semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni. Trova ancora difficoltà però nel descrivere le fasi e la successione dei passaggi.	Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi, utilizzando semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto e difficilmente si pone domande a riguardo alle esperienze fatte o agli eventi indagati.</p>	<p>Pone domande, cerca nessi tra eventi e formula ipotesi di soluzione solo rispetto a contenuti e vissuti che gli sono familiari.</p> <p>Valuta gli effetti del proprio operato, ma non è ancora in grado di autocorreggersi.</p>	<p>Pone domande, cerca nessi tra gli eventi e formula ipotesi di soluzione rendendosi conto delle situazioni cogliendo opportunità o difficoltà. Valuta gli effetti del proprio operato ed è in grado di valutarne l'efficacia. Dimostra di sapersi autocorreggere.</p>
<p>Di fronte ad una difficoltà o a un ostacolo fatica a trovare soluzioni, tende a scoraggiarsi o a adottare un atteggiamento rinunciatario.</p> <p>Di fronte a tentativi non giustifica le scelte fatte ma chiede conferma all'insegnante o ai compagni sull'efficacia del proprio agire .</p>	<p>In un compito/ lavoro cui si accinge ad impegnarsi, se riscontra problemi o ostacoli dimostra di saper operare delle scelte ma solo tra due alternative e solo se le soluzioni sono già predisposte. E' in grado di motivare la sua scelta rispetto alla procedura individuata come ottimale solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Cerca di trovare adeguate soluzioni ai problemi od ostacoli che affronta dimostrando di saper operare scelte tra diverse alternative, motivandole. E' disponibile alla condivisione con i compagni ed accoglie il consiglio dell'insegnante per scegliere quale soluzione applicare.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p>
<p>Solo se opportunamente guidato dall'insegnante inizia a attuare un semplice iter progettuale, in quanto ancora dimostra difficoltà a intuire tempi, passaggi, risorse e le modalità necessarie al raggiungimento di un traguardo.</p>	<p>Riesce a attuare un semplice iter progettuale guidato dai compagni per il raggiungimento di un fine comune.</p>	<p>Formula e condivide piani di azione impegnandosi per il raggiungimento di un fine atteso, individuando modalità di realizzazione, e le risorse necessarie con autonomia e creatività.</p>
<p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza ma fatica a trovare una soluzione in modo autonomo, necessita del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.</p>	<p>Individua problemi di esperienza quotidiana legati a vissuti esperienze dirette; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore.</p>
<p>Spiega con imperfetta pertinenza il risultato del proprio lavoro. Poco incline a rispettare il punti di vista altrui. Necessita della mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni: esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste/note, su racconti, ecc..</p>	<p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p>

	Non è ancora del tutto pronto ad accettare il punto di vista altrui, soprattutto se diverso dal suo.	
<p>Difficilmente prende iniziative nel gioco o nel lavoro, attende che siano gli altri a indirizzarlo sulle procedure e sullo svolgimento del gioco o dell'attività, mettendo in pratica un atteggiamento rinunciatario, dovuto ad insicurezza o scarsa motivazione.</p> <p>Se gli viene assegnato un compito o una responsabilità tende a sottrarsi. Accetta solo se sa che può contare sul supporto dell'insegnante o di un compagno che lo affianca.</p>	Assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine con sufficiente impegno. Prende iniziativa, ma tende a rinunciare se l'impegno richiede uno sforzo, o se lo mette di fronte ad una prova per cui si sente inadeguato.	Sia nel lavoro che nel gioco, prende iniziativa e assume responsabilità dimostrando di provare compiacimento nel fare da sé.
<p>Dimostra difficoltà nelle competenze organizzative che riguardano l'impiego del materiale da utilizzare per lo svolgimento delle attività proposte. Per individuare, utilizzare correttamente e riporre il necessario ha bisogno del supporto dell'insegnante che lo guida verbalmente nei passaggi necessari all'esecuzione.</p>	Porta avanti un compito da svolgere con sufficiente capacità organizzativa. Se si sente incerto rispetto ai passaggi, per una corretta esecuzione agisce su imitazione o chiede il supporto dell'adulto.	Individua i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornitegli ed utilizza il materiale occorrente in modo adeguato, sapendo organizzare tempi, spazi e dimostrando di avere un metodo di lavoro proprio.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Fatica a sviluppare una buona consapevolezza di sé' mostra ancora qualche incertezza al momento del distacco dalle figure parentali. Vive faticosamente l'ambiente scolastico, i suoi ritmi, le	Sta bene con se stesso ma non sempre si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Accetta l'ambiente scolastico. Partecipa alle proposte, vivendo serenamente il distacco. Ha un atteggiamento rispettoso.	Sta bene con se stesso, dimostra fiducia nelle proprie capacità: è ben inserito nel contesto scolastico ed affronta con sicurezza le proposte operative, il distacco dalle figure parentali e si interessa, oltre che della

richieste che gli vengono fatte e nella relazione si dimostra selettivo.		propria persona, anche dei coetanei con cui cerca di confrontarsi.
Fatica ad esprimere le proprie opinioni e prende in considerazione il punto di vista altrui solo con la mediazione dell'adulto.	Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.	Sa argomentare confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Riconosci i propri bisogni, ma reagisce in maniera incontrollata ad eventuali frustrazioni.	Riconosce i propri bisogni e li sa esprimere verbalmente, ma il controllo delle proprie emozioni è ancora inadeguato.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
Affronta nuove esperienze, manifestando insicurezze. Per sentirsi più tranquillo necessita della vicinanza di un adulto o di un compagno.	Inizia ad affrontare nuove esperienze, con una crescente autonomia e sicurezza.	Affronta con sicurezza e serenamente nuove esperienze.
Per gestire una frustrazione o il posticipo di una gratificazione necessita della mediazione dell'adulto che deve aiutarlo accettando di mettere in campo anche forme di patteggiamento.	Si dimostra incostante o selettivo nella capacità di gestire eventuali frustrazioni ( dipende da quali e da che importanza ha la soddisfazione di quel bisogno.....).	Sa gestire una frustrazione o il posticipo di una gratificazione senza manifestare disagi.
Fatica a sperimentare nuovi ruoli che lo mettano al centro dell'attenzione o che lo impegnino in prestazioni per cui non si sente adeguato o preparato.	Accetta di sperimentare solo alcuni ruoli. Migliora la sua disponibilità se supportato dall'insegnante.	Accetta sempre di sperimentare nuovi ruoli con disinvoltura sia nel gioco che nelle diverse situazioni di vita quotidiana ( accettare di fare il cameriere, il capofila, di svolgere un'attività per primo per fungere da esempio ai compagni...ecc..)
Spesso ha un atteggiamento riluttante rispetto alla partecipazione alle diverse proposte	Mostra interesse solo di fronte alle proposte che sono più consone al suo vissuto o alla sua inclinazione personale.	Vive attivamente l'ambiente scolastico manifestando curiosità , interesse e voglia di sperimentare cose nuove.
Fatica a gestire i contrasti con i pari in quanto ancora gioca con gli altri attuando comportamenti egocentrici.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Nella gestione del conflitto necessita ancora della mediazione dell'insegnante.	Gestisce i contrasti secondo regole condivise: agisce correttamente con i suoi compagni nelle varie situazioni, trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo. In caso di incomprensione è disponibile al confronto e cerca la riappacificazione.
Ha una conoscenza delle regole superficiale accetta e collabora alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante. Non gradisce i rimproveri dell'insegnante.	Conosce le regole di gioco, collabora e gioca in modo costruttivo, rispettando i materiali.	Collabora e rispetta le cose proprie e altrui così come le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti

Formula proposte di gioco condiviso ma le rivolge esclusivamente ai compagni con i quali è più affiatato.	Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti ma fatica ancora a correggersi.  Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto.	contestati dall'adulto e si impegna a modificarli. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.
Difficilmente risolve i contrasti attraverso il dialogo. Spesso reagisce in maniera ancora fisica. Necessita dell'intervento di mediazione dell'adulto.	Nei contrasti inizia ad interagire verbalmente con i compagni ma necessita delle spiegazioni dell'insegnante che puntualizza le intenzioni dell'altro.	Comunica e interagisce con i compagni, anche meno abituali, utilizzando il dialogo per risolvere contrasti.
Se guidato riconosce la propria storia personale e familiare.  Riconosce solo alcuni simboli della tradizione religiosa o culturale del territorio.	Conosce la propria storia personale e familiare, alcune tradizioni della propria comunità. Prova a porre domande sulle diversità culturali.  Conosce simboli e tradizioni religiose e culturali del territorio solo con la mediazione dell'insegnante.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, comunicando il suo punto di vista. Riconosce il proprio ruolo all'interno della scuola, della famiglia e di altri ambienti vissuti.  Conosce simboli e tradizioni religiose e culturali del territorio in relazione ai periodi dell'anno.
Fatica a rispettare il turno della conversazione tendendo a scavalcare gli altri.	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.	Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Fatica ad accettare le decisioni condivise soprattutto se sono difformi da quello che pensa lui, così come ad accogliere le osservazioni dell'adulto.	Si impegna ad accogliere ed a rispettare le decisioni condivise con sufficiente convinzione. Accetta le osservazioni dell'adulto e di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Rispetta le decisioni condivise, dimostrando di coglierne le ragioni, motivandole. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.
Prova a porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. Prova a sperimentare anche le prime regole del vivere insieme.	Inizia a porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, ed ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.



Inizia ad avere comportamenti volti a preservare la salute: assaggia cibi e cura l'igiene personale quando c'è una forte sollecitazione dell'insegnante.	Ascolta le raccomandazioni o esortazioni legate ai comportamenti volti a preservare la salute (inviti all'assaggio o alla cura dell'igiene personale) ma le mette in pratica saltuariamente.	Riconosce e fa proprie le azioni di cura di igiene personale e di una corretta alimentazione, concependo l'importanza di un sano stile di vita ai fini della salvaguardia della salute.
Non si muove ancora con adeguata sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti. Spesso mette in atto comportamenti che possono risultare piuttosto rischiosi per se stesso o per gli altri. Confonde i comportamenti di salvaguardia per la sicurezza personale e collettiva in ambito di educazione stradale: non sempre assume comportamenti corretti in qualità di pedone, ciclista, passeggero su veicoli privati o pubblici.  Confonde i segnali relativi alla messa in atto di comportamenti per la tutela della propria sicurezza in caso di calamità: incendio, terremoto, ecc..	Si muove con sufficiente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti, dimostrando una sufficiente capacità di stime del pericolo.  Inizia a riconoscere i comportamenti di salvaguardia per la sicurezza personale e collettiva in ambito di educazione stradale: non sempre assume comportamenti corretti in qualità di pedone, ciclista, passeggero su veicoli privati o pubblici. Migliora con il supporto dell'insegnante. Inizia a riconoscere i segnali relativi alla messa in atto di comportamenti per la tutela della propria sicurezza in caso di calamità: incendio, terremoto, ecc..	Si muove con destrezza e crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari evitando di mettere in pratica comportamenti pericolosi per se stesso e per gli altri.  Conosce i comportamenti di salvaguardia per la sicurezza personale e collettiva in ambito di educazione stradale: assume comportamenti corretti in qualità di pedone, ciclista, passeggero su veicoli privati o pubblici.  Conosce e rispetta anche le regole ed i comportamenti per la tutela della propria sicurezza in caso di calamità: incendio, terremoto, ecc..
Se guidato stabilisce semplici relazioni con i compagni portatori di differenze e accetta di giocare con loro.	Accetta i compagni portatori di differenze e stabilisce relazioni con loro e li coinvolge nei giochi.	Accetta con fiducia i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro e li coinvolge nei giochi prestando loro aiuto spontaneamente.
Non avendo compreso l'importanza di un comportamento rispettoso dell'ambiente e della natura fatica a metterlo in pratica. Necessita del supporto dell'insegnante che gli spiega il significato di ciò che è bene o che è male.	Intuisce l'importanza di atteggiamenti volti al rispetto e all salvaguardia della natura, ma non sempre li mette in pratica.	E' rispettoso dell'ambiente e assume comportamenti positivi nei confronti della natura e degli animali in modo consapevole e responsabile.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- IMMAGINI, SUONI, COLORI.</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>

Prende parte a semplici attività di drammatizzazione e a semplici giochi simbolici solo se sollecitato dall'insegnante	Prende parte a semplici attività di drammatizzazione e a semplici giochi simbolici con interesse	Prende parte alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. Partecipa al gioco simbolico con interesse in modo costruttivo ed originale.
Esprime attraverso il disegno un vissuto o un racconto su indicazione dell'insegnante	Esprime attraverso il disegno un vissuto o un racconto con intenzionalità e sufficiente accuratezza.	Esprime attraverso il disegno un vissuto o un racconto con intenzionalità e buona accuratezza.
Legge immagini e spiega i propri elaborati se spronato dall'adulto	Legge immagini e spiega i propri elaborati con intenzionalità e sufficiente accuratezza	Legge immagini e spiega i propri elaborati con intenzionalità e buona accuratezza
Elabora manufatti grafico pittorico-plastici utilizzando semplici tecniche. Nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con parziale precisione	Elabora manufatti grafico pittorico-plastici e nella coloritura realizzata con diverse tecniche riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione	Elabora manufatti grafico pittorico-plastici in modo autonomo e creativo utilizzando con appropriatezza le diverse tecniche proposte o scelte in modo spontaneo.
Segue spettacoli, documentari o filmati con sufficiente interesse, mantenendo l'attenzione per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, documentari, filmati con discreto interesse e attenzione partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Segue con curiosità, piacere e buoni livelli di attenzione spettacoli, filmati e documentari sapendo riferire il contenuto con ricchezza di particolari, formulando domande di approfondimento o chiarimento.
Ascolta brani musicali se sollecitato dall'insegnante	Ascolta brani musicali con discreto interesse ed esprime semplici opinioni	Ascolta brani musicali di vario genere con interesse ed esprime opinioni ed emozioni.
Opportunamente guidato coglie alcuni elementi significativi di un'opera d'arte presa in considerazione.	Coglie e descrive gli elementi significativi di un'opera d'arte. Affina il gusto estetico	Riconosce le forme artistiche della propria cultura affinando il gusto estetico.
Produce sequenze ritmiche con il corpo, strumenti o con materiali non strutturati e canta semplici canzoncine se spronato dall'insegnante. Non sempre discrimina i suoni dai rumori. Se aiutato dall'insegnante discrimina alcune caratteristiche di un suono percepito (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento). Mostra insicurezza ne rappresentare graficamente le caratteristiche del suono attraverso simboli.	Produce sequenze ritmiche con il corpo, strumenti o con materiali non strutturati con interesse. Canta semplici canzoncine con entusiasmo. Discrimina quasi sempre le caratteristiche del suono e le rappresenta graficamente attraverso simboli, con sufficiente sicurezza	Produce sequenze ritmiche con il corpo, strumenti o materiali non strutturati con interesse, creatività e buone capacità percettivo-uditive. Utilizza la voce per canti individuali e di gruppo. Discrimina senza difficoltà le caratteristiche del suono (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento) e le utilizza con sicurezza e disinvoltura i simboli per rappresentare graficamente le caratteristiche dello stesso.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-</b>
----------------------------------	--

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Esprime vissuti ed emozioni attraverso il corpo solo in alcune situazioni	Esprime intenzionalmente vissuti ed emozioni attraverso il corpo	Esprime vissuti ed emozioni attraverso il corpo mostrando di saper utilizzare i canali della comunicazione non verbale con disinvoltura e creatività
Non ha ancora sviluppato ancora una sufficiente autonomia nella cura di se stesso e delle proprie cose.	Nell'autonomia personale dimostra alcune incertezze. Necessita di essere accompagnato verbalmente nei passaggi che servono per portare a termine le vari fasi di completamento della cura di sé.	Dimostra di saper gestire se stesso, le proprie cose, adottando buone pratiche di cura di sé e dei propri effetti personali dimostrando di provare compiacimento nel farlo.
Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari.	Riconosce ma fatica ad esprimere verbalmente i bisogni fisiologici, ma su richiesta. Osserva e mette in pratica in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Sta seduto tavola e accetta di provare alimenti non noti.	Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.
Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Controlla alcuni schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.
Manifesta impaccio o lieve goffaggine nei percorsi che implicano l'attuazione di più schemi motori in successione o il passaggio veloce da uno all'altro	Si muove coordinando i movimenti in maniera abbastanza sciolta di fronte a percorsi motori semplici. Migliora la performance con l'aiuto dell'insegnante che prevede facilitazioni o supporto durante l'esecuzione.	Si muove con destrezza coordinando i movimenti: controlla ed utilizza pienamente i movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri, agli ostacoli, e alle richieste.
Rispetta le regole sia durante i giochi strutturati che liberi solo se richiamato spesso dall'insegnante	Rispetta con sufficiente autocontrollo le regole durante giochi strutturati e liberi	Rispetta con impegno le regole durante giochi strutturati e liberi e si preoccupa che i coetanei giochino in modo corretto
Tenta di effettuare percorsi motori o parti di essi solo con il supporto dell'insegnante	Effettua percorsi che implicano più schemi motori dinamici in successione	Prova piacere ad effettuare percorsi motori dinamici in successione e che prevedono anche l'uso di piccoli attrezzi.

Controlla parzialmente la coordinazione oculo-manuale sia nelle attività con impegno grosso-motorio sia in quelle che richiedono una certa precisione nella motricità fine.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie e sommariamente nella manualità fine.	Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi (es. uso corretto della palla, ecc..) e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).
Evita situazioni potenzialmente pericolose solo se indicate dall'insegnante o dai compagni.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	Individua rischi possibili, li evita e sensibilizza gli altri a fare lo stesso.
Partecipa passivamente ai giochi di movimento, coreografie e giochi mimico motori, lasciandosi coinvolgere solo con l'incoraggiamento dell'insegnante.	Partecipa ai giochi di movimento, coreografie e giochi mimico motori su imitazione.	Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi di movimento, coreografie e giochi mimico motori, dimostrando armonicità nei movimenti previsti, sperimentando forme sempre più complesse di gestualità.
Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	Indica e nomina le parti del proprio corpo.	Indica le parti del proprio corpo, ne riferisce le funzioni principali e le nomina.
Rappresenta graficamente il corpo con espressioni grafiche essenziali (viso, tronco, arti).	Rappresenta graficamente in modo completo il corpo, anche se schematicamente (viso dettagliato, tronco, arti, mani e piedi collocati correttamente, includendo dettagli come capelli ecc..).	Rappresenta graficamente il corpo con dovizia di dettagli, e lo sa riprodurre sia da fermo che in movimento.

## INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI

A- **Non adeguato:** l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

E- **Non valutabile:** non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- ✓ non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;

- ✓ presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...);
- ✓ interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.