

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE V PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e in relazione all'uso di attrezzi (saltare, afferrare / lanciare, correre superando ostacoli, rotolare ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri – Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare e affinare gli schemi motori statici (flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.) e dinamici (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.) – Coordinare e combinare schemi motori dinamici e posturali – Sviluppare capacità senso-percettive (memoria e discriminazione visiva e uditiva, reazione a stimoli esterni) – Orientarsi nello spazio e sviluppare l'equilibrio statico e dinamico. – Eseguire esercizi di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere Stati d'animo, anche attraverso La drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. – Riprodurre movimenti in sequenza, abbinandoli al ritmo musicale.

Il gioco, lo sport e le regole del fair play	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare ruoli, regole, modalità esecutive e spazi delle diverse proposte di gioco motorio e sportivo.- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, collaborando e interagendo positivamente con gli altri.- Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità (fairplay).	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ruoli, regole e modalità esecutive dei differenti giochi motori e sportivi.- Risolvere le situazioni che si presentano nel gioco- Rispettare le regole del gioco- Accettare la sconfitta e mostrare lealtà verso i compagni e gli avversari.
---	--	---	---