

I.C. ROVERBELLA

SCUOLA SECONDARA I GRADO

**“I descrittori dei livelli di apprendimento”
“La valutazione degli apprendimenti”**

- **Legge n. 107, 13 luglio 2015**
- **Decreto Legislativo n. 62, 13 aprile 2017**

COMPORTAMENTO

| INDICATORI | DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|--|---|---------------------|
| <p>1. Essere Consapevole delle proprie potenzialità, limiti e scelte.</p> <p>2. Impegnarsi ed organizzarsi nel lavoro autonomo e cooperativo.</p> <p>3. Rispettare le regole.</p> <p>4. Rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente</p> | <p>1. Partecipazione attiva e costruttiva</p> <p>2. Organizzazione ed impegno puntuali</p> <p>3. Rispetto responsabile degli altri e dell'istituzione scolastica</p> <p>4. Rispetto responsabile delle regole</p> | Ottimo |
| | <p>1. Partecipazione attiva</p> <p>2. Organizzazione ed impegno costanti</p> <p>3. Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</p> <p>4. Rispetto delle regole</p> | Adeguito |
| | <p>1. Partecipazione discontinua</p> <p>2. Organizzazione ed impegno discontinui</p> <p>3. Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica poco costante</p> <p>4. Rispetto delle regole poco costante</p> | Abbastanza adeguato |
| | <p>1. Partecipazione limitata</p> <p>2. Organizzazione ed impegno saltuari</p> <p>3. Scarsa correttezza nel rapporto con gli altri e con l'istituzione scolastica</p> <p>4. Rispetto delle regole carente</p> | Non adeguato |

ITALIANO

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|--|---|------|
| <p>1. Ascoltare-comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale • Riconoscere l'intenzione comunicativa • Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite <p>2. Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza e con proprietà di linguaggio • Esprimere valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista <p>3. Leggere-comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale • Riconoscere informazioni esplicite ed implicite • Individuare la struttura del testo <p>4. Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare un testo • Produrre un testo con la struttura richiesta • Esporre e motivare opinioni personali <p>5. Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche • Riconoscere e usare registri formali e informali | <p>1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale</p> <p>3. Elaborazione di riflessioni personali</p> | 10 |
| | <p>1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito</p> | 9 |
| | <p>1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo</p> | 8 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico</p> | 7 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 6 |
| | <p>1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 5 |
| | <p>1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire</p> | 4 |

GEOGRAFIA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e produrre carte tematiche, grafici utilizzando la simbologia convenzionale 2. Riconoscere e comparare elementi dell'ambiente 3. Individuare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici e storici 4. Analizzare e descrive un territorio utilizzando strumenti tradizionali e innovativi 5. Riconoscere i rapporti di connessione e di interdipendenza tra l'intervento dell'uomo e le trasformazioni dell'ambiente 6. Utilizzare supporti digitali per rielaborare 7. Produrre e leggere schemi/mappe 8. Utilizzare il linguaggio specifico 9. Conoscere i principali organismi europei ed internazionali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale 3. Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

STORIA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali 2. Analizzare e descrivere eventi utilizzando strumenti tradizionali e innovativi 3. Analizzare gli argomenti nel loro sviluppo sincronico e diacronico 4. Individuare specifiche radici storiche nella realtà attuale 5. Utilizzare supporti digitali per rielaborare 6. Produrre e leggere schemi/mappe 7. Utilizzare il linguaggio specifico 8. Conoscere l'organizzazione e funzionamento dello Stato italiano 9. Conoscere ed applicare norme e regole | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale 3. Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

INGLESE e FRANCESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|------|
| <p>1. Ascoltare-comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale • Riconoscere l'intenzione comunicativa • Comprendere le informazioni significative e / o specifiche <p>2. Parlare ed interagire oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, esporre e raccontare con lessico appropriato e pronuncia corretta • Interagire con uno o più interlocutori comunicando in modo efficace <p>3. Leggere-comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale • Comprendere informazioni esplicite ed implicite <p>4. Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari, esponendo anche opinioni personali • Produrre un testo con la struttura richiesta <p>5. Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche e le funzioni • Riconoscere analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese/francese | <p>1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale</p> <p>3. Elaborazione di riflessioni personali</p> | 10 |
| | <p>1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito</p> | 9 |
| | <p>1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo</p> | 8 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico</p> | 7 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 6 |
| | <p>1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 5 |
| | <p>1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire</p> | 4 |

MUSICA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|------|
| <p>1. Acquisire e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali regole del linguaggio musicale e saperle applicare. Definire il concetto di carattere del suono e applicare i principi durante l'ascolto. Acquisire il concetto di ritmo e rilevarne i criteri di organizzazione. <p>2. Eseguire e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali e strumentali sia a orecchio che seguendo la notazione. Eseguire brani vocali o strumentali da soli o in gruppo rispettando i tempi. Rielaborare e produrre schemi ritmico-melodici. Intervenire creativamente nella realizzazione di rappresentazioni teatrali. <p>3. Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali e riconoscere il timbro cogliendone la valenza espressiva. Comprendere le principali funzioni che la musica assume nei diversi contesti. Cogliere le caratteristiche costruttive, espressive e stilistiche fondamentali di un brano. Individuare i principali usi e funzioni sociali della musica in relazione al contesto storico-sociale. | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

ARTE E IMMAGINE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|--|---|------|
| <p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare, progettare, realizzare elaborati, seguendo una precisa finalità esecutiva Conoscere e saper applicare le regole del linguaggio visivo Conoscere e saper applicare strumenti, tecniche e materiali Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro <p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, osservare e descrivere un'immagine con un linguaggio verbale specifico Apprendere un metodo di lettura per interpretare un'immagine/ opera d'arte e comprenderne il significato. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo, i codici, le regole compositive, le funzioni delle immagini. <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Leggere, descrivere e comprendere le opere d'arte, cogliendo le relazioni con il contesto Esporre in forma scritta e/o orale i contenuti e i significati dell'opera utilizzando la terminologia specifica. Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico storico culturale ed elaborare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali | <p>1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale</p> <p>3. Elaborazione di riflessioni personali</p> | 10 |
| | <p>1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito</p> | 9 |
| | <p>1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo</p> | 8 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico</p> | 7 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 6 |
| | <p>1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 5 |
| | <p>1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire</p> | 4 |

EDUCAZIONE FISICA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|--|---|------|
| <p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

MATEMATICA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|--|--|------|
| <p>1. NUMERI -Muoversi con sicurezza nel calcolo con l'insieme R -Padroneggiare le diverse rappresentazioni -Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>2. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere e denomina le forme del piano, dello spazio e le sa rappresentare -Cogliere le relazioni tra gli elementi</p> <p>3. RELAZIONI - Utilizzare e interpreta il linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>4. DATI-PREVISIONI -Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati -Orientarsi nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità per prendere decisioni</p> <p>5. PROBLEM SOLVING -Riconoscere e risolvere problemi -Spiegare il procedimento seguito -Confrontare diverse tipologie di soluzione</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale 3. Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

SCIENZE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|------|
| <p>1. FISICA E CHIMICA</p> <p>-Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. -Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ricorrendo a misure appropriate. -Spiegare quanto osservato e schematizzare le variazioni tra le variabili individuate.</p> <p>2. ASTRONOMIA-SCIENZA DELLA TERRA</p> <p>-Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>3. BIOLOGIA</p> <p>-Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>-Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e conoscere modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari 4. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale 5. Elaborazione di riflessioni personali | 10 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito | 9 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari 2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo | 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico | 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro carente | 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari 2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire | 4 |

TECNOLOGIA

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|------|
| <p>1. Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche. <p>2. Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire informazioni. <p>3. Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi. Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | <p>1. Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito e personale</p> <p>3. Elaborazione di riflessioni personali.</p> | 11 |
| | <p>1. Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo di studio/di lavoro approfondito</p> | 9 |
| | <p>1. Conseguimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Elaborazione di un metodo/studio e di lavoro autonomo</p> | 8 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Utilizzo di un metodo/studio e di lavoro meccanico</p> | 7 |
| | <p>1. Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 6 |
| | <p>1. Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro carente</p> | 5 |
| | <p>1. Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p> <p>2. Metodo di studio/di lavoro da acquisire</p> | 4 |

ATTIVITÀ ALTERNATIVE/IRC

| INDICATORI | DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|--|-----------------|
| 1. Partecipare alle attività proposte 2. Portare a termine il lavoro assegnato in modo autonomo 3. Conoscere e applicare strategie per il metodo di studio | 1. Partecipazione continua e costruttiva 2. Lavoro autonomo e sicuro 3. Risultati positivi e soddisfacenti | Ottimo |
| | 1. Partecipazione continua 2. Lavoro autonomo 2. Risultati positivi | Buono |
| | 1. Partecipazione discontinua 2. Insicurezza nel lavoro autonomo 3. Risultati limitati | Sufficiente |
| | 1. Partecipazione limitata 2. Difficoltà nel lavoro autonomo 4. Risultati scarsi | Non sufficiente |

RELIGIONE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|-----------------|
| <p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.</p> <p>2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche ed ai documenti.</p> <p>3. Comprensione e uso dei linguaggi specifici della religione.</p> <p>4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti. 2. Possiede i criteri per avviare un'interpretazione consapevole delle fonti. 3. Decodifica precisamente i linguaggi espressivi religiosi riutilizzandoli in modo originale 4. Si confronta in modo personale e maturo con le implicazioni etiche e spirituali della fede cristiana. | OTTIMO |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti in maniera completa. 2. Individua autonomamente il messaggio centrale di un testo e lo sa aggiornare 3. Decodifica precisamente i linguaggi espressivi religiosi riutilizzandoli in modo appropriato. 4. Si confronta in modo personale con le implicazioni etiche e spirituali della fede cristiana. | OTTIMO |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti in maniera complessiva. 2. Individua autonomamente il messaggio centrale di un testo 3. Decodifica correttamente i linguaggi espressivi religiosi 4. Sa esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche cristiane | DISTINTO |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. 2. Sa riferire correttamente il contenuto di alcuni testi 3. Conosce il significato dei principali termini, simboli, segni e gesti religiosi 4. Esemplifica comportamenti derivati da valori morali e religiosi | BUONO |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti in maniera superficiale. 2. Sa riferire in maniera modesta il contenuto di alcuni testi 3. Ricorda i principali termini, simboli, segni e gesti religiosi 4. Collega i valori morali ai comportamenti che li attuano | SUFFICIENTE |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti in maniera parziale. 2. Riferisce in maniera limitata i testi assegnati 3. Ricorda in modo impreciso i principali termini, simboli, segni e gesti religiosi 4. Collega alcuni valori morali ai comportamenti che li attuano | NON SUFFICIENTE |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Non conosce gli argomenti 2. Non riesce a riferire i testi assegnati 3. Deve ancora acquisire il lessico specifico di base 4. Collega alcuni valori morali ai comportamenti che li attuano se guidato/a | NON SUFFICIENTE |