

**PROGETTAZIONE PER LO  
SVILUPPO DI COMPETENZE  
scuola PRIMARIA**

## CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO (fine CLASSE TERZA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta le diverse comunicazioni cogliendone il senso globale.</li> <li>-Interagisce in una conversazione in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aumenta il grado di attenzione alle comunicazioni orali.</li> <li>-Sviluppa la memoria uditiva.</li> <li>-Coglie il significato di una comunicazione complessa.</li> <li>-Interviene in modo adeguato nella comunicazione interpersonale.</li> <li>-Rievoca e riferisce in modo organico esperienze personali.</li> <li>-Riferisce quanto ascoltato.</li> <li>-Ripete il contenuto di una lettura fornendo il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>-Struttura organizzativa del discorso.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggia varie tecniche di lettura.</li> <li>-Coglie il senso globale di vari testi.</li> <li>-Coglie la struttura di diverse tipologie testuali.</li> <li>-Individua nei testi narrativi personaggi, luoghi, tempi e fatti principali.</li> <li>-Collega testi scritti ad altre forme di comunicazione grafica.</li> <li>-Legge libri/testi di vario genere come scelta personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture essenziali dei testi affrontati.</li> <li>-Lessico vario, appropriato e sempre più specifico.</li> <li>-Principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolida l'apprendimento della scrittura.</li> <li>-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Esprime per iscritto il proprio vissuto.</li> <li>-Produce semplici testi corretti: strutturalmente, ortograficamente e logicamente.</li> <li>-Completa una storia data.</li> <li>-Risponde in modo completo e corretto.</li> <li>-Riassume le sequenze di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole ortografiche.</li> <li>-Struttura della frase.</li> <li>-Struttura dei testi.</li> <li>-Connettivi logici.</li> <li>-Ordine cronologico.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Possiede un lessico sempre più ampio e specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amplia il proprio lessico attingendo da varie esperienze.</li> <li>-Ipotizzare il significato di parole sconosciute dal contesto.</li> <li>-Utilizza termini appresi in contesti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significato delle parole in relazione al contesto d'uso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta le principali regole ortografiche.</li> <li>-Presta attenzione alla grafia.</li> <li>-Usa i principali segni di punteggiatura.</li> <li>-Distingue in una frase gli elementi essenziali: soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>-Riconosce articolo, nome, preposizioni semplici, aggettivo qualificativo e verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali difficoltà ortografiche.</li> <li>Fondamentali segni di interpunzione.</li> <li>Funzione dell'ordine delle parole in una frase.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO (fine CLASSE QUINTA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

L'alunno:

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggia gli strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo.</li> <li>- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo.</li> <li>- Formula domande pertinenti.</li> <li>- Comprende consegne e istruzioni.</li> <li>- Coglie gli elementi essenziali di un argomento.</li> <li>- Esprime la propria opinione.</li> <li>- Racconta esperienze personali.</li> <li>- Espone un argomento di studio con scalette o mappe.</li> </ul>	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
<b>LETTURA</b>	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega varie tecniche di lettura.</li> <li>- Analizza il contenuto e il significato di un testo letto</li> <li>- Riconosce gli elementi principali e le caratteristiche.</li> <li>- Sfrutta le varie informazioni (Titolazioni, immagini, didascalie) per farsi l'idea del testo che intende leggere.</li> </ul>	Tecniche di lettura espressiva relative ai vari tipi di testo. Principali tipologie testuali. Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi.
<b>SCRITTURA</b>	Produce testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi scritti di vario genere.</li> <li>- Rielabora testi scritti in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali.</li> <li>- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali degli interpuntivi.</li> </ul>	Tecniche di scrittura relative alle varie tipologie di testi. Coerenza e correttezza ortografica. Uso di un lessico appropriato.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comunica utilizzando un lessico sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo.</li> <li>- Individua il significato delle parole in base al contesto.</li> <li>- Consulta il dizionario.</li> <li>- Comprende e utilizza parole e termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul>	Dizionario. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riflette sulla lingua e sulle sue regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nelle produzioni dei testi.</li> <li>-Individua e comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Conosce ed usa in modo appropriato ii segni di punteggiatura</li> <li>-Individua e riconosce nei testi le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali (Articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi).</li> <li>-Individua l'organizzazione logica sintattica della frase: predicato, soggetto, complementi, attributi, apposizioni).</li> </ul>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.

**CURRICOLO VERTICALE – LINGUA INGLESE (fine classe III SC.PRIMARIA)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Sa comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>Sa comprendere vocaboli.</p> <p>Sa comprendere brevi dialoghi.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana relativi a: colori, numeri da 0 a 50, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Sa interagire in forma dialogica con una o più persone per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno e/o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Sa comprendere brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>-Frase e lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Brevi cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Sa scrivere parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Frase e lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>

**CURRICOLO VERTICALE – LINGUA INGLESE (fine classe V SC.PRIMARIA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</b>	<p>Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Sa comprendere brevi testi.</p>	<p>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>-Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Lessico di base su argomenti relativi a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Sa interagire in forma dialogica con una o più persone utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane attraverso attività di role-playing, filastrocche, canzoni e semplici rime, giochi in coppia o collettivi.</p>
<b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b>	<p>Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Pronuncia e intonazione corrette di testi già presentati.</p> <p>Brevi cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone; aspetti di una cultura diversa dalla propria; analogie e diversità culturali tra l'Italia, il Regno Unito ed il mondo; simboli, termini e oggetti relativi alle festività).</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Sa scrivere brevi messaggi.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. seguendo un modello dato.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti.</p>

## CURRICOLO VERTICALE – MATEMATICA (fine CLASSE TERZA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
	<b>L'alunno:</b>		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ...</p> <p>Legge e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>-Conta oggetti a voce e mentalmente.</p> <p>-Conta mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati.</p> <p>-Indica e scrive il successivo di un numero dato.</p> <p>-Raggruppa per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.</p> <p>-Valuta l'ordine di grandezza di una data quantità.</p> <p>-Legge e scrive i numeri naturali senza limiti prefissati.</p> <p>-Approfondisce la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Indica il numero sconosciuto in una uguaglianza.</p> <p>-Legge e scrive numeri con la virgola relativi a esperienze di misura e di uso di monete.</p> <p>-Individua il maggiore o il minore tra due numeri con la virgola.</p> <p>-Conta mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 100.</p> <p>-Calcola mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero.</p> <p>-Esegue mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>-Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con oggetti; rappresenta le operazioni in colonna, con la calcolatrice.</p> <p>-Confronta e ordina numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica.</p>	<p>. Calcolo orale</p> <p>. Numeri naturali.</p> <p>. Numeri con la virgola.</p> <p>. Calcolo mentale.</p> <p>. Quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>. Semiretta numerica.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli.</p>	<p>-Percepisce lo spazio occupato dal proprio corpo assumendo diverse posizioni.</p> <p>-Indica le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti.</p> <p>-Esegue percorsi partendo da istruzioni date.</p> <p>-Descrive il percorso che sta facendo utilizzando un linguaggio preciso.</p> <p>-Denomina le figure geometriche studiate.</p> <p>-Descrive le figure geometriche considerate rispetto agli elementi che le caratterizzano.</p> <p>-Riconosce che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.</p> <p>-Rappresenta modelli di figure 2D e di figure 3D su un foglio bianco o su un foglio quadrettato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio dell'esperienza</li> <li>• Posizione di oggetti</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Figure geometriche</li> <li>• Rappresentazioni di figure geometriche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.          -Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          -Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.          -Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.)</p>	<p>-Classifica i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza e le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie.          -Spiega con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace, i criteri scelti per la classificazione.          -Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici ...).          -Confronta rappresentazioni diverse di una stessa situazione.          -Sceglie il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza.          -Utilizza i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo.          -Risolve problemi e descrive il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• Argomentazione</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Misura</li> <li>• Probabilità</li> <li>• Problemi</li> </ul>
--	---	--	---

## CURRICOLO VERTICALE –MATEMATICA (fine CLASSE QUINTA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>IL NUMERO</b>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>-Legge, scrive, confronta i numeri decimali.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>-Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stima il risultato di una operazione.</p> <p>-Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conosce i diversi sistemi di numerazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Sistema di notazione posizionale.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Numeri primi.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Numeri relativi.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Sistema di numerazione romano.</li> </ul>
<b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<p>-Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>-Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determina il perimetro di una figura.</p> <p>-Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche.</li> <li>• Proprietà geometriche.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Parallelismo.</li> <li>• Perpendicolarità.</li> <li>• Sviluppi piani di solidi.</li> <li>• Costruzioni geometriche.</li> <li>• Perimetro.</li> <li>• Area.</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Rotazione.</li> <li>• Traslazione.</li> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Misure.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LE RELAZIONI</b></p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p>	<p>-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media, mediana.</li> <li>• Media aritmetica.</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Le combinazioni.</li> <li>• Connettivi logici.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I DATI E LE PREVISIONI</b></p>	<p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Stima di un risultato.</li> <li>• La probabilità.</li> <li>• Le percentuali.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE (fine CLASSE III)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI</b>	Esplora, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale, utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame</li> <li>- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)</p> <p>passaggi di stato della materia</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo .</li> <li>- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Comprende le problematiche scientifiche per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p>

**CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE (fine CLASSE V SCUOLA )**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate .</li> </ul>	<p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva l'ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso varie metodologie.</li> </ul>	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>

**CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA (fine CLASSE III)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e ricava informazioni basilari utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizza la LIM per scrivere, disegnare, giocare; con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smonta semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>

**CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA (FINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA BASE SCIENZA E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progetta e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

**CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE fine cl. TERZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari. Colori uniformi e sfumati.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lo spazio foglio.</p> <p>La profondità e i piani della rappresentazione.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p> <p>Disegni, fumetti, fotografie.</p> <p>Sequenze di immagini (prima/dopo).</p> <p>I personaggi e il tema di un'immagine.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>

**CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE fine cl. QUINTA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Strumenti e tecniche artistiche.</p> <p>Il messaggio pubblicitario.</p> <p>Messaggi visivi: ideazione e traduzione del testo in disegni, foto. Le regole del colore: mescolanze, combinazioni, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Figura/sfondo, inquadratura. Regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista e prospettiva.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p> <p>Beni culturali e ambiente.</p> <p>Fotografie e/o disegni dei beni culturali.</p>

CURRICOLO VERTICALE – MUSICA fine cl. TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SUONO</b>	<p>-Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p>	<p>-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>-Riconosce e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</p> <p>-Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>La scrittura musicale con simboli non convenzionali</p>
<b>ASCOLTO</b>	<p>-Ascolta e commenta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi</p>	
<b>VOCE</b>	<p>Interpreta brani musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue melodie con la voce e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità</p> <p>Esegue individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</p> <p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari.</p> <p>Canti di Natale, canti a più voci</p> <p>-Esecuzione di brani vocali .</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>

**CURRICOLO VERTICALE – MUSICA fine CL. QUINTA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONO</b>	<p>Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p>	<p>-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>-Riconoscer e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</p> <p>-Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</p>	<p>Il pentagramma</p> <p>Le note musicali (scrittura e valore)</p> <p>La scala musicale</p> <p>Gli strumenti (nel tempo)</p>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</p>
<b>VOCE</b>	<p>Interpreta brani musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue melodie con la voce e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</p> <p>Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	

**AREA MOTORIA : FINE CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</b></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> </ul> <p>Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</p>
<p><b>-Utilizza il linguaggio corporeo/motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b></p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>
<p><b>-Sperimenta, in forma semplificata e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</b></p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>• Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolida e affina gli schemi motori statici</li> <li>• Consolida ed affina gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguce capriole.</li> <li>• Consolida la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordina combinazioni e schemi motori dinamici e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc.</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul>
<p><b>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>- Rispetta le regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE (classe terza)- RELIGIONE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA RELIGIOSA</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	È consapevole che la religiosità dell'uomo ha inizio con Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Interagisce con gli altri essendo capace di accoglienza, confronto, dialogo.	-Riconosce nelle bellezze della natura le tracce di Dio. -Riconosce che la Creazione, per i cristiani, è opera di Dio affidata alla cura e alla responsabilità dell'uomo. -Conosce le caratteristiche principali delle religioni antiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che Dio, per i cristiani, è Creatore e Padre che dona il mondo e la vita agli uomini con cui stabilisce un'alleanza.</li> <li>• Scopre che l'uomo si è sempre posto domande sulle sue origini.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	-Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. -Individua i personaggi principali del popolo d'Israele nell'A.T. -Relaziona il proprio vissuto all'ambiente in cui visse Gesù -Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù. -Coglie il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per ebrei e cristiani che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini.</li> <li>• Conosce la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo</li> <li>• Attraverso i brani evangelici, conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	-Individuali elementi distintivi di un edificio-chiesa e riconoscerla nel proprio ambiente; conoscere altri luoghi di culto non cristiani. -Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. -Sa individuare gli elementi che caratterizzano il sacramento battesimale e ne conosce il significato simbolico. -Riconosce la domenica come giorno dedicato al Signore. -Confronta la Pasqua ebraica e quella cristiana rilevandone le differenze ma comprendendone il valore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Conosce il significato di gesti e segni liturgici nella religione cattolica, a partire dal Battesimo.</li> <li>• Individua nella festa cristiana della Pentecoste, la nascita della Chiesa, quale comunità dei credenti nel Risorto.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce che ogni persona è un valore con cui condividere in armonia l'esistenza. Inizia a dare valore al proprio comportamento per relazionarsi armoniosamente con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.	-Individuare nei miracoli e nelle parabole la specificità dell'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli -Maturare sentimenti di rispetto verso le altre religioni. -Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo.</li> <li>• Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE (classe quinta)– RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA RELIGIOSA	
L'alunno:			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Si pone in un sincero atteggiamento di ricerca della verità e inizia a interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con altre, riconoscendo che il messaggio principale di Gesù è l'amore.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con la storia civile e avviandone una interpretazione consapevole.</p>	<p>-Individua le principali tappe della vita di Gesù e riflette sulla sua attività pubblica.</p> <p>-Sviluppa la consapevolezza che a partire dalla Pasqua e dalla Pentecoste sono nati i sacramenti e la Chiesa.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo, in particolare Pietro e Paolo e i martiri delle persecuzioni.</p> <p>-Conosce il significato del termine "simbolo" collegato alla professione di fede cristiana, nelle due forme.</p> <p>-Comprende la struttura il significato e il rito dei sacramenti contestualizzandoli nella Chiesa di oggi.</p> <p>-Riflette sul valore della testimonianza di persone che hanno aderito con la propria vita al Vangelo.</p> <p>-Collega i racconti evangelici ai luoghi biblici, all'arte e all'architettura.</p> <p>-Individua i dati oggettivi delle grandi religioni e li pone in relazione con la religione cattolica.</p> <p>-È sollecitato a sviluppare una identità accogliente</p> <p>-Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime in ministeri e vocazioni differenti la propria fede e il servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela al mondo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni.</li> <li>• Coglie il significato dei sette sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Descrive i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Riconosce avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e li confronta con altre confessioni in prospettiva ecumenica.</li> <li>• Conosce l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni in prospettiva di un dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</p>	<p>-Riconosce il genere letterario e il messaggio principale dei testi biblici e ne elabora i concetti per una interpretazione personale e consapevole.</p> <p>-Individua le tappe della formazione dei Vangeli e riconosce la simbologia legata agli evangelisti.</p> <p>-Sa confrontare i testi sacri in modo essenziale per rilevarne similitudini e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>• Contestualizza Gesù dal punto di vista storico, sociale, politico e religioso, partendo dai Vangeli.</li> <li>• Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Sa cogliere il significato cristiano delle festività (Natale e Pasqua) traendone motivo per interrogarsi sul loro valore nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli.</li> <li>• Decifra il significato di ogni tempo liturgico.</li> <li>• Riconosce gli elementi cardine propri dell'arte cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso le opere d'arte.</li> <li>• Sa attingere informazioni sulla religione cristiana anche dalla vita dei Santi e in Maria.</li> <li>• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Si lascia interrogare dalle implicazioni etiche del cristianesimo per iniziare a costruire un personale progetto di vita. Individua e apprezza i valori essenziali per costruire una società di pace.

- È aperto alla ricerca di verità e di senso della vita.
- Riflette sulle scelte evangeliche di vita compiute da alcuni testimoni della fede ed è invitato a sviluppare una considerazione intorno al proprio progetto di vita.
- È sollecitato a sviluppare una identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.

- Mette a confronto la risposta di senso della Bibbia alle domande dell'uomo con quelle delle principali religioni non cristiane.
- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**PROGETTAZIONE PER LO  
SVILUPPO DI COMPETENZE  
scuola SECONDARIA  
I grado**

## CURRICOLO VERTICALE – ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>-Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e informali</li> <li>-Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti</li> <li>-Raccoglie e organizza le informazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale</li> <li>-Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazioni.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>-Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato</li> <li>-Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva</li> <li>-Conoscenza dei principali generi letterari e tipologie testuali</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<b>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce ed applica le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</li> <li>-Scrive testi coesi e coerenti applicando le modalità tecniche specifiche</li> <li>-Sintetizza un testo</li> <li>-Produce schemi e semplici mappe concettuali</li> <li>-Utilizza strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle modalità tecniche delle forme di produzione scritta (testi pragmatici e testi letterari)</li> <li>-Conosce le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)</li> </ul>
<b>LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>-Riflette sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche</li> <li>-Utilizza i dizionari</li> <li>-Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>-Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE – STORIA/CITTADINANZA E\_COSTITUZIONE/GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**L'alunno:**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle nello spazio e confrontarle)</p>	<p>-Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                      -Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e utilizzando il lessico specifico                      -Produce informazioni con fonti di vario genere e sa organizzarle in testi, schemi, mappe                      -Comprende testi e rielabora con un personale metodo di studio                      -Utilizza strumenti digitali                      -Affronta con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche                      -Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza                      -Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente                      Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>-Conosce gli aspetti e i processi essenziali della storia del proprio ambiente.                      -Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea                      -Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla scoperta del nuovo mondo, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione                      -Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo                      -Conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati                      -Conosce le diverse forme di esercizio di democrazia                      -Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato                      -Conosce la Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni</p>
<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche                      -Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico culturali e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p>-Si orienta nello spazio con l'utilizzo di strumenti geografici                      -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni                      -Legge, analizza e comprende i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta le cause e gli effetti dell'azione dell'uomo                      -Comprende fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi;</p>	<p>-Conosce i sistemi di orientamento                      -Conosce gli elementi fisici e politici significativi nei paesaggi europei e mondiali                      -Conosce le problematiche europee e mondiali nel contesto contemporaneo                      -Conosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, politici, culturali e demografici significativi                      -Conosce il patrimonio naturale e culturale come un bene da tutelare e valorizzare.                      -Conosce le problematiche europee e mondiali nel contesto contemporaneo</p>

**CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MATEMATICA**

L'alunno:

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	Si muove con sicurezza nel calcolo con l'insieme N, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	-Utilizza in modo ragionato: le operazioni, gli algoritmi, le proprietà delle operazioni negli insiemi numerici, per eseguire esercizi ed espressioni oralmente, per iscritto, con strumenti. -Sa dare stime approssimate del risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Esprime misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi e loro rappresentazione;</li> <li>• Insieme N e operazioni aritmetiche</li> <li>• Le potenze di un numero</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Insieme Q e I e operazioni in essi</li> <li>• Rapporti, proporzioni, percentuali</li> <li>• Insieme Z e R e operazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	-Riconosce e descrive le principali figure piane e solide; - Osserva, individua e descrive regolarità, le proprietà che caratterizzano le figure e l'importanza delle definizioni che le descrivono - Misura grandezze e rappresenta e stima le loro misure -Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure. -Sa esporre per iscritto e oralmente osservazioni e i procedimenti seguiti usando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Misura, unità, strumenti, operazioni, approssimazione</li> <li>• Poligoni: triangoli, quadrilateri, figure composte;</li> <li>• Trasformazioni geometriche dirette e inverse</li> <li>• Equivalenza di figure piane</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Similitudine</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Poliedri e loro misura</li> <li>• I solidi di rotazione</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Individua relazioni tra elementi e le rappresenta utilizzando lettere e formule per generalizzare - Riconosce e utilizza semplici funzioni e le rappresenta sul piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo letterale</li> <li>• Equazioni</li> <li>• Il piano cartesiano e studio delle figure.</li> <li>• Rappresentazione funzioni</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>• La rette e le sue equazioni</li> </ul>
<b>DATI-PREVISIONI</b>	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	-In situazioni varie relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari: -raccolge, rappresenta e interpreta dati usando i metodi statistici; -effettua valutazioni di probabilità di eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei dati di un'indagine</li> <li>• Moda, media aritmetica, mediana</li> <li>• Probabilità</li> </ul>

**COMPETENZE TRASVERSALI  
PROBLEM SOLVING**

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e ricava formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una dimostrazione corretta.

## CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
	L'alunno:		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora ed sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ricorrendo a misure appropriate;</li> <li>-Realizza qualche esperienza con prodotti chimici di uso domestico.</li> <li>- Spiega quanto osserva e schematizza le variazioni tra le variabili individuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica il metodo scientifico (osserva, ipotizza, realizza semplici esperimenti, verifica) per analizzare fenomeni legati alla realtà vicina;</li> <li>-Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;</li> <li>- Realizza esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela; bicarbonato di sodio + aceto; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> </ul>	<p><b>Elementi di fisica:</b> passaggi di stato, temperatura, calore forza, energia;</p> <p><b>Elementi di chimica:</b> reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche;</p>
<b>ASTRONOMIA- SCIENZA DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha interesse verso i principali problemi nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce la relazione tra gravitazione e moto dei corpi celesti</li> <li>-Conosce i principali tipi di corpi celesti</li> <li>-Mette in relazione le caratteristiche dei moti dei pianeti con le leggi di Keplero</li> <li>-Sa descrivere il sistema solare</li> <li>-Sa spiegare i fenomeni esogeni e endogeni della terra</li> <li>- Sa distinguere i tipi principali di rocce</li> <li>Sa descrivere il ciclo delle rocce</li> </ul>	<p><b>Elementi di astronomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge di gravitazione universale</li> <li>-Nebulose, stelle, pianeti</li> <li>-Il sistema solare</li> </ul> <p><b>Elementi di scienza della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teoria della tettonica a placche</li> <li>- Rocce e minerali</li> <li>- Ciclo delle rocce</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi;</li> <li>- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>-Ha interesse verso i principali problemi nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare anche con la realizzazione di esperienze.</li> <li>-Conosce e descrive l'anatomia, la fisiologia e la patologia relativa agli apparati del corpo umano</li> <li>-Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ed esprime con un rapporto il risultato ottenuto negli incroci</li> <li>Applicando le leggi di Mendel</li> <li>-Studia alcuni dei caratteri mendeliani dell'uomo e usa termini specifici</li> <li>-Risolve semplici problemi di probabilità relativi alla trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Varietà' dei viventi</li> <li>-Organismi autotrofi ed eterotrofi</li> <li>-I cinque regni della vita</li> <li>-Cellule animali e vegetali</li> <li>-importanza dei vegetali</li> <li>-Fotosintesi clorofilliana</li> <li>-Anatomia delle piante</li> <li>-Tipi di riproduzione e disseminazione</li> <li>-Caratteristiche principali dei vertebrati e degli invertebrati</li> <li>-Ambiente terrestre e marino</li> <li>-habitat</li> <li>-Catene e reti alimentari</li> <li>-Sistema digerente;</li> <li>-Sistema respiratorio;</li> <li>-Sistema circolatorio;</li> <li>-Sistema linfatico;</li> <li>-Sistema escretore;</li> <li>-Sistema scheletrico;</li> <li>-Sistema muscolare;</li> <li>-Sistema immunitario.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA	
	<b>L'alunno:</b>		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>VEDERE-OSSERVARE-SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>-Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o del proprio ambiente;</li> <li>-Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente;</li> <li>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa distinguere gli strumenti e i supporti per il disegno tecnico;</li> <li>-Rappresenta graficamente elementi e figure geometriche piane;</li> <li>-Sa analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti e l'ambiente;</li> <li>-Mette in relazione lo sviluppo tecnologico dominato dall'elettricità e dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole per la trasformazione delle figure;</li> <li>-Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;</li> <li>-Individua gli strumenti più idonei ai vari tipi di misurazione;</li> <li>-Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile;</li> <li>-Individua le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione;</li> <li>-Conosce le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni.</li> </ul>
<b>PREVEDERE-IMMAGINARE-PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetta e realizza semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, utilizzando semplici tecniche di rappresentazione grafica;</li> <li>-Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; smonta, rimonta, ricostruisce;</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni;</li> <li>-Redige protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attraverso il disegno tecnico è in grado di realizzare solidi con il cartoncino,</li> <li>-Individuato un bisogno realizza il modello di un sistema operativo per soddisfarlo;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate;</li> <li>-Attraverso il significato dei termini tecnologici riesce ad analizzarne il campo di utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche delle figure geometriche solide;</li> <li>-Le sezioni dei solidi;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce la storia della tecnologia;</li> <li>-Comprende e utilizza i termini specifici della tecnologia dei materiali quali legno, carta, metalli, fibre tessili, pelle, cuoio, ceramiche, laterizi e vetro.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CORPO E SPAZIO-TEMPO</b>	è consapevole delle proprie competenze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>-adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio</li> <li>-utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie</li> <li>-utilizza e trasferisce le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo</li> <li>-conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio</li> <li>-conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</li> <li>-conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</li> </ul>
<b>LINGUAGGI DEL CORPO</b>	utilizza consapevolmente i linguaggi del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo ed attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie in gruppo</li> <li>-decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri</li> <li>-crea e realizza semplici sequenze di movimento con basi ritmiche o musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi</li> <li>-conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo</li> <li>-conosce gli schemi ritmici applicati al movimento</li> </ul>
<b>GIOCO-SPORT</b>	partecipa al gioco e sport nel rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza le abilità motorie di vari sport adattandole alle diverse situazioni</li> <li>-mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate</li> <li>-svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</li> <li>-applica il regolamento dei giochi,</li> <li>-si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra</li> <li>-conosce il concetto di strategia e di tattica</li> <li>-conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>-conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE</b>	attua comportamenti di promozione della salute, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature</li> <li>-sa rapportarsi con persone ed ambiente ai fini della sicurezza, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</li> <li>-sa applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene per mantenere la propria efficienza</li> <li>-è fisicamente attivo ed è in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche specifiche dei vari attrezzi</li> <li>-conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di pronto soccorso</li> <li>-conosce i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi</li> <li>-conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo</li> <li>-Utilizza in modo funzionale strumenti, tecniche e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimenta, rielabora, crea immagini-oggetti utilizzando operativamente gli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>-Documenta le fasi della progettazione.</li> <li>- Sceglie le tecniche e linguaggi più adeguati per una produzione che rispecchi lo stile personale.</li> <li>-Approfondisce e sviluppa il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti luce-ombra, effetti di volume, simbologie, armonie e contrasti cromatici), dello spazio e del movimento.</li> <li>-Acquisisce capacità di osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà</li> <li>-Sviluppa la creatività e l'immaginazione individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce più media e codici espressivi.</li> <li>-Conosce le regole del linguaggio visivo, materiali, temi e tecniche. (Le tipologie del paesaggio; la figura, gli elementi del ritratto: il volto, la maschera, la caricatura.</li> <li>-Gli elementi della natura morta</li> <li>-Comporre un interno</li> <li>-Immagini figurative e astratte</li> <li>-Immagini e simboli</li> <li>-Immagini singole e in sequenza</li> <li>-Apprendimento di tecniche polimateriche).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>-Analizza e descrive un'immagine utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprende un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana</li> <li>-Legge e interpreta un testo iconico per comprenderne il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce gli elementi del linguaggio visuale:</li> <li>-Punto,linea, superficie, colore</li> <li>-La raffigurazione dello spazio (indici di profondità, prospettiva)</li> <li>-La configurazione</li> <li>-Regole compositive (il peso, l'equilibrio, il movimento, linee-forza)</li> <li>-Luce-ombra (effetti espressivi)</li> <li>-Comunicazione: Conosce e comprende alcune forme della moderna comunicazione visiva, quali il cinema e il Web fotografia, cinema, televisione, web</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge ed interpreta la funzione e i significati di alcune opere d'arte collocandole nel contesto.</li> <li>-Riconosce e apprezza il patrimonio artistico, storico, culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e descrive le opere d'arte studiate, cogliendo le relazioni con il contesto</li> <li>-Spiega i significati utilizzando un lessico appropriato</li> <li>-Elabora semplici ipotesi di interventi di tutela del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i principali periodi storici del passato e dell'arte Moderna e Contemporanea</li> <li>-Conoscere le principali correnti artistiche europee dall'Ottocento alle ultime tendenze.</li> <li>-Conoscere alcune forme d'arte di altri popoli del mondo, che hanno influenzato i cambiamenti dell'arte europea nei periodi studiati</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE – MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	L'alunno:		
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani.</li> <li>-Applica i principi di organizzazione dei suoni funzionali alla formazione di giri armonici.</li> <li>-Utilizza le tecniche strumentali apprese e le applica in modo corretto sia individualmente che in gruppo.</li> <li>-Realizza e rielabora, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali.</li> <li>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</li> <li>-Comprende e valuta eventi , materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Componere le scale di modo maggiore e minore. Costruisce semplici accordi.</li> <li>-Esegue in modo espressivo collettivamente o individualmente brani vocali- strumentali di diversi generi anche avvalendosi di strumentazioni elettriche.</li> <li>-Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;</li> <li>- Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Analizza a valenza espressivo comunicativa delle strutture musicali dei brani ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La notazione: dalle figure ritmiche alle cellule ritmiche.</li> <li>-La scala maggiori e minori. -accordi maggiori e minori. Sviluppo delle tecniche di base strumentali (chitarra, tastiera) e vocali.</li> <li>-tecniche di base per la rielaborazione creativa di sequenze ritmico-melodiche.</li> <li>-Principali caratteristiche della musica del 1800-1900, della musica jazz e della musica leggera.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE (FINE SECONDARIA 1°)- I.R.C.**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA RELIGIOSA</b>	
	<b>L'alunno:</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Distingue e confronta le diverse religioni</li> <li>-Identifica gli aspetti più rilevanti della storia e della cultura di Israele</li> <li>-Articola la vicenda storica di Gesù</li> <li>-Comprende il significato del messaggio di Gesù in ordine al Regno di Dio</li> <li>-Evidenzia gli aspetti che caratterizzano la vita della Chiesa come comunità</li> <li>-Rapporta la realtà ecclesiale alla fede cristiana che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>-Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'identità dell'essere umano e la dimensione spirituale della vita</li> <li>-Le religioni antiche, quelle moderne e la situazione religiosa contemporanea delle religioni nel mondo e in Italia</li> <li>-Le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>-L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</li> <li>-La fede cristiana in Dio- Trinità: Padre creatore, Figlio fatto uomo e Salvatore del mondo, lo Spirito Santo, guida e dono d'amore.</li> <li>-L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>-I lineamenti generali della riflessione sul rapporto fra fede e scienza</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare il sistema delle citazioni</li> <li>-Individua il messaggio principale dei testi biblici e sa commentarlo</li> <li>-Interpreta i testi usando consapevolmente gli strumenti più semplici dell'esegesi biblica</li> <li>-Sa presentare alcune figure di testimoni</li> <li>-Collega gli aspetti specifici della Chiesa alla loro origine evangelica e magistrale.</li> <li>Individua i testi biblici o della letteratura cristiana che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia, come Parola di Dio e parole dell'uomo: ispirazione, struttura, formazione e generi letterari.</li> <li>-I lineamenti generali della storia della Salvezza.</li> <li>-Le fonti cristiane (canoniche e apocrife) e non cristiane su Gesù.</li> <li>-Genesi 1-3: la decodificazione del linguaggio simbolico</li> <li>-Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana</li> <li>-La novità del Concilio Vaticano II</li> <li>Alcune testimonianze dalla vita dei credenti nelle diverse epoche storiche e nella contemporaneità</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli.</li> <li>-Riconosce i simboli propri delle diverse religioni</li> <li>-Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa cattolica.</li> <li>-Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni.</li> <li>-Ricorda i termini essenziali inerenti alle pratiche culturali delle religioni più diffuse</li> </ul>	<p>L'espressione artistica della fede cristiana attraverso i secoli</p> <p>I simboli nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>La liturgia ed i sacramenti cattolici</p> <p>Le preghiere delle altre religioni</p> <p>I luoghi di culto dall'antichità ai giorni nostri</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-Riconosce l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'essere umano.          -Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.          -Osserva la realtà circostante, distingue e valuta i comportamenti          -Riflette sulle cause dei conflitti e delle divisioni.          -Si confronta con gli altri sul proprio ruolo per il domani          -Individua i valori comuni alle diverse tradizioni religiose</p>	<p>-La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile          Il bene e le sue radici          -Il male e le sue radici          -Il dialogo ecumenico e interreligioso          -La realtà sociale e religiosa del mondo contemporaneo</p>
-----------------------------------	--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE – INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
	<b>L'alunno:</b>		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>	<p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità e di interesse personale o di contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e strutture morfosintattiche fondamentali per poter esprimere le seguenti intenzioni comunicative (SAPERE):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire l'ora e la data</li> <li>• Parlare di sé, descrivere la propria famiglia, le proprie abitudini (daily routine), l'ambiente in cui si vive</li> <li>• Dire ciò che si possiede o non si possiede</li> <li>• Dire ciò che piace o non piace</li> <li>• Dare suggerimenti, fare proposte</li> <li>• Chiedere informazioni personali</li> <li>• Parlare delle proprie abilità, di ciò che si sa, o non si sa fare</li> <li>• Fare acquisti, chiedere il</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Descrive o presenta persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	

	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</p>	<p>prezzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Fare inviti e proporre attività.</li> <li>• Parlare di strumenti e generi musicali.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>• Parlare di avvenimenti accaduti nel passato.</li> <li>• Parlare delle proprie vacanze</li> <li>• Parlare del tempo meteorologico e del clima</li> <li>• Parlare di film e generi cinematografici</li> <li>• Parlare di cibi e bevande e ordinare al ristorante o in un bar</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Legge e individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di mezzi di trasporto e come acquistare un biglietto per un mezzo pubblico (treno, aereo, pullman)</li> <li>• Fare paragoni e confronti</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Parlare di obblighi e divieti</li> <li>• Chiedere il permesso di fare qualcosa</li> <li>• Parlare dei lavori domestici</li> <li>• Esprimere programmi ed intenzioni future, fare previsioni</li> <li>• Sapersi esprimere per alloggiare in un hotel e chiedere informazioni turistiche</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di Internet</li> <li>• Descrivere azioni recenti</li> <li>• Sapersi rivolgere alle autorità di polizia locale in caso di necessità</li> <li>• Descrivere stati d'animo, sentimenti ed emozioni</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Comprende e approfondisce conoscenze relative alla cultura della lingua straniera individuandone differenze ed analogie con la propria.</p>	<p>Argomenti di cultura/civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Londra e il Regno Unito</li> <li>• Storia, Festività principali</li> <li>• Il sistema scolastico britannico</li> <li>• Storia e cultura di alcuni paesi anglofoni</li> <li>• Personaggi di particolare rilevanza ed interesse storico-culturale</li> </ul>
	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Usa la lingua e interpreta testi di ambiti disciplinari diversi trasferendo conoscenze e abilità tra le lingue e le culture europee, anche attraverso attività di cooperative learning.</p>	
	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Sa valutare i propri risultati, riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento in funzione di attività di recupero e monitoraggio dei propri progressi.</p>	