

**RUBRICHE PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE, LA VALUTAZIONE E LA  
CERTIFICAZIONE DELLE DIMENSIONI DI COMPETENZA DEL PROFILO  
CONTENUTE NELLE SCHEDE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL  
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Rubriche rielaborate dalla Commissione Valutazione- Invalsi articolata in gruppo di lavoro della Primaria e gruppo di lavoro della Secondaria**

**D.M. 742 DEL 03.10.2017**

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa la lingua</b> italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• <b>Ascolta e comprende</b> narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>• <b>Sa esprimere e comunicare</b> agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce</b> in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</li> <li>• <b>Ascolta testi</b> di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>• <b>Esponde oralmente</b> all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• <b>Legge semplici testi</b> di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>• <b>Scrive semplici testi</b> narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>• <b>Comprende e usa</b> in modo basilare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>• <b>Applica</b> in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce</b> nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• <b>Ascolta testi</b> di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• <b>Esponde oralmente</b> argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>• <b>Utilizza alcune abilità funzionali</b> allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>• <b>Legge semplici testi</b> di vario genere, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>• <b>Scrive testi coerenti</b> relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</li> <li>• <b>Utilizza e comprende il lessico</b> tale da permettergli una corretta comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>• Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>• <b>Utilizza alcuni semplici termini specifici</b> nei campi di studio.</li> <li>• Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>• <b>Applica</b> nella comunicazione orale e scritta <b>le conoscenze fondamentali della morfologia</b> tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipa a scambi comunicativi</b> (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• <b>Ascolta e comprende</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• <b>Legge e comprende testi</b> di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• <b>Utilizza abilità funzionali allo studio:</b> individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• <b>Scrive testi corretti</b> ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</li> <li>• <b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</b> capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> <li>• <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende</b> brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• <b>Utilizza oralmente</b>, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• <b>Interagisce</b> nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li> <li>• <b>Svolge</b> semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• <b>Recita</b> brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni riguardanti ambiti di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Traduce</b> semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</li> <li>• <b>Recita</b> poesie e canzoncine imparate a memoria: date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• <b>Copia</b> parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• <b>Scrive</b> le parole note.</li> <li>• <b>Conosce</b> e confronta le principali ricorrenze e festività dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende</b> frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• <b>Comprende</b> il significato globale di brevi storie con il supporto delle immagini e successivamente del testo scritto.</li> <li>• <b>Si esprime</b> producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• <b>Identifica</b> parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• <b>Nomina</b> oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• <b>Scrive</b> parole e frasi note con attenzione alla grammatica e all'ortografia.</li> <li>• <b>Conosce</b> le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e/o in semplici contesti dialogici.</li> <li>• <b>Intuisce il significato globale</b> di messaggi orali più complessi che contengono anche parole o frasi sconosciute.</li> <li>• <b>Riconosce e utilizza</b> le strutture linguistiche e grammaticali apprese.</li> <li>• <b>Descrive oralmente</b> e per <b>iscritto</b>, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• <b>Interagisce</b> nel gioco; <b>comunica</b> in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• <b>Comprende</b> il significato globale ed alcuni dettagli di testi più complessi (dialoghi, descrizioni, canzoni) tuttavia graduati e supportati dalle immagini.</li> <li>• <b>Riproduce</b> suoni, ritmo, schemi di intonazione della lingua.</li> <li>• <b>Svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• <b>Rileva</b> diversità culturali in relazione ad abitudini di vita, tradizioni, festività della Gran Bretagna, cogliendo rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà</li> <li>• <b>Confronta</b> e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle;</li> <li>• Ha familiarità sia con le <b>strategie del contare</b> e dell'<b>operare</b> con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• <b>Esegue</b> misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• <b>Sa collocare le azioni quotidiane</b> nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• <b>Riferisce</b> correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• <b>Osserva</b> con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• <b>Si interessa</b> a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• <b>Individua le posizioni</b> di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numera</b> in senso progressivo.</li> <li>• <b>Utilizza</b> i principali quantificatori.</li> <li>• <b>Esegue</b> semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> <li>• <b>Padroneggia</b> le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>• <b>Esegue percorsi</b> sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. <b>Esegue seriazioni</b> e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>• <b>Utilizza misure</b> e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> <li>• <b>Risolve problemi</b> semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> <li>• <b>Possiede conoscenze</b> scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li> <li>• <b>Formula</b> semplici ipotesi e fornisce spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>• <b>Utilizza</b> semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza, dietro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conta</b> in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>• <b>Conosce</b> il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>• <b>Esegue</b> mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>• <b>Opera</b> con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>• <b>Esegue</b> percorsi anche su istruzione di altri.</li> <li>• <b>Denomina</b> correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>• <b>Classifica</b> oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>• <b>Utilizza</b> semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>• <b>Esegue</b> misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>• <b>Risolve</b> semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> <li>• <b>Sviluppa</b> atteggiamenti di <b>curiosità</b> e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• <b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, <b>osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si muove con sicurezza</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• <b>Riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• <b>Descrive, denomina</b> e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>• <b>Utilizza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• <b>Ricerca dati</b> per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <b>Ricava informazioni</b> anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• <b>Legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• <b>Risolve autonomamente</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• <b>Descrive il procedimento</b> seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• <b>Costruisce ragionamenti</b> formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• <b>Riconosce e utilizza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• <b>Sviluppa un atteggiamento positivo</b> rispetto alla matematica,</li> </ul>

		<p>precise istruzioni e diretta supervisione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizza</b> elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> </ul>	<p>base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua autonomamente</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• <b>Individua</b> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</li> <li>• <b>Riconosce</b> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• <b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</li> <li>• <b>Ha atteggiamenti</b> di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• <b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>	<p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità</b> e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• <b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni;</li> <li>• <b>Osserva e descrive</b> in modo autonomo lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, partecipa a semplici esperimenti.</li> <li>• <b>Individua</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, <b>misura, registra</b> dati significativi, <b>identifica</b> relazioni spazio/temporali.</li> <li>• <b>Individua</b> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, <b>produce</b> rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, <b>elabora</b> semplici modelli.</li> <li>• <b>Riconosce</b> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• <b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• <b>Ha atteggiamenti</b> di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• <b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	--	--	---	---

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA <b>COMPETENZE DIGITALI</b>			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<b>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici, da solo o in coppia e con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• <b>Utilizza</b> con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</li> <li>• <b>Utilizza</b> la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>• <b>Opera</b> con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> <li>• <b>Visiona</b> immagini e documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce, identifica e denomina</b> le funzioni di base dello strumento, sotto la diretta supervisione dell'insegnante;</li> <li>• <b>Utilizza</b> i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>• <b>Comprende e produce</b> semplici frasi associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrive</b> un semplice testo al computer e lo <b>salva</b>.</li> <li>• <b>Trasmette</b> semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>• <b>Utilizza</b> la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrive, revisiona e archivia</b> in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</li> <li>• <b>Costruisce</b> tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante. <b>Accede</b> alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>• <b>Conosce</b> alcuni rischi della navigazione in rete.</li> </ul>
DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua relazioni</b> tra oggetti, tra avvenimenti e fenomeni (relazioni: causali funzionali; topologiche, ecc.) e <b>ne dà semplici spiegazioni o elabora ipotesi</b> di cui chiede conferma all'adulto.</li> <li>• <b>Ipotizza</b> di fronte a problemi nuovi, diverse soluzioni e <b>chiede</b> l'aiuto dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare.</li> <li>• <b>Ricava</b> e riferisce <b>informazioni</b> da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, <b>trasforma</b> in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• <b>Riferisce</b> in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• <b>Formula ipotesi risolutive</b> su semplici problemi di esperienza.</li> <li>• <b>Legge e si orienta</b> nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>• <b>Ricava informazioni</b> dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, <b>ricava</b> e <b>seleziona</b> informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• <b>Legge, ricava</b> informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• <b>Trova da varie fonti</b> (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• <b>Pianifica sequenze</b> di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• <b>Mantiene</b> l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Si <b>orienta</b> nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>• <b>Rileva</b> semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricava e seleziona</b> semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• <b>Utilizza</b> semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• <b>Formula sintesi scritte</b> di testi non troppo complessi e fa collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• <b>Applica</b>, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• <b>Ricava informazioni</b> da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• <b>Trova da varie fonti</b> (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> <li>• <b>Utilizza</b> dizionari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizza</b> le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>		<p>esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formula</b> semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianifica</b> un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>• <b>Rileva problemi</b> di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>
--	--	--	---	--

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• <b>Rispetta</b> le regole della classe e della scuola;</li> <li>• <b>Si impegna</b> nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>• <b>Individua i ruoli</b> presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e <b>rispetta</b> i propri.</li> <li>• <b>Rispetta</b> le regole nei giochi.</li> <li>• <b>Accetta</b> contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• <b>Rispetta</b> le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine.</li> <li>• <b>Rispetta</b> i tempi di lavoro, si <b>impegna</b> nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro</li> <li>• <b>Individua</b> i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza materiali</b>, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• <b>Condivide</b> nel gruppo le <b>regole</b> e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>• <b>Rispetta</b> i tempi di lavoro, si <b>impegna</b> nei compiti, li <b>assolve</b> con responsabilità.</li> <li>• <b>Presta</b> aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• <b>Rispetta</b> per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza materiali</b>, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</li> <li>• <b>Osserva</b> le <b>regole</b> di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• <b>Collabora</b> nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• <b>Adegua</b> il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• <b>Accetta</b> sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• <b>Ascolta</b> i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• <b>Conosce</b> le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>• <b>Sa esprimere semplici giudizi</b> sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana.</li> </ul>

<p><b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>  <b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</b>  <b>È in grado di realizzare semplici progetti.</b>  <b>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua</b> i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>• <b>Sostiene</b> le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>• <b>Formula semplici ipotesi</b> di soluzione in presenza di un problema</li> <li>• <b>Porta a termine</b> i <b>compiti</b> assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</li> <li>• <b>Descrive</b> semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce</b> ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>• <b>Assume iniziative</b> personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• <b>Porta a termine</b> i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• <b>Porta semplici motivazioni</b> a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, <b>formula</b> ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>• <b>Riconosce</b> situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>• <b>Formula</b> semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza e <b>individua</b> quelle che ritiene più efficaci realizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetta</b> le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>• <b>Conosce</b> i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</li> <li>• <b>Assume iniziative personali, porta a termine</b> compiti, valutando anche gli esiti del lavoro;</li> <li>• <b>Pianifica</b> il proprio lavoro e individuare alcune priorità;</li> <li>• <b>Valuta</b>, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• <b>Esprime</b> ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti.</li> <li>• <b>Utilizza</b> alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e <b>generalizzare</b> le soluzioni a problemi analoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assume in modo pertinente i ruoli</b> che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>• <b>Conosce le strutture di servizi</b>, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</li> <li>• <b>Assume iniziative personali pertinenti</b>, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro;</li> <li>• <b>Pondera i diversi aspetti</b> connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</li> <li>• <b>Reperisce e attua soluzioni</b> a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</li> <li>• <b>Utilizza</b> le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza</li> <li>• <b>Generalizza</b> le soluzioni a contesti simili.</li> <li>• <b>Effettua</b> semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>8.1 Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> correttamente gli <b>organizzatori topologici</b> vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>• <b>Esegue percorsi</b> nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>• <b>Si orienta</b> negli spazi della scuola e <b>rappresenta graficamente</b>, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>• Con domande stimolo dell'adulto <b>nomina</b> alcuni <b>punti di riferimento</b> posti nel tragitto casa-scuola e <b>individua</b> alcune <b>caratteristiche essenziali</b> di paesaggi e ambienti a lui noti</li> <li>• <b>Descrive</b> verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> correttamente gli <b>organizzatori topologici</b> per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa;</li> <li>• <b>Si orienta</b> negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</li> <li>• <b>Descrive</b> tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento;</li> <li>• <b>Rappresenta</b> i tragitti più semplici graficamente e con punto di vista dall'alto oggetti e spazi;</li> <li>• <b>Disegna</b> la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</li> <li>• <b>Legge</b> piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>• <b>Descrive</b> le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• <b>Utilizza</b> il <b>linguaggio</b> della geo-graficità <b>per interpretare</b> carte geografiche e globo terrestre, <b>realizzare</b> semplici schizzi cartografici e carte tematiche, <b>progettare</b> percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• <b>Ricava informazioni geografiche</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• <b>Riconosce e denomina</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• <b>Individua i caratteri</b> che connotano i <b>paesaggi</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• <b>Coglie</b> nei paesaggi mondiali della storia le <b>progressive trasformazioni</b> operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>• <b>Utilizza</b> con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>• <b>Ricava in autonomia</b> informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>• <b>Individua e descrive</b> le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, <b>le trasformazioni</b> operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> <li>• <b>Si rende conto</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>8.2</b> Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p><b>8.3</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa di avere una storia personale e familiare</b>, conosce le tradizioni della famiglia e le mette a confronto con altre.</li> <li>• <b>E' consapevole</b> dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• <b>Riconosce</b> i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> <li>• <b>Ascolta</b> brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• <b>Produce</b> eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• <b>Si muove</b> seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>• <b>Osserva</b> immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>• <b>Distingue</b> forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>• <b>Descrive</b>, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• <b>Produce oggetti</b> attraverso la manipolazione di materiali, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce tradizioni</b> e usanze del proprio ambiente di vita e le <b>mette a confronto</b> con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</li> <li>• <b>Riconosce</b> i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> <li>• <b>Nell'ascolto</b> di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>• <b>Riproduce</b> eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>• <b>Conosce</b> la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> <li>• <b>Osserva opere d'arte</b> figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>• <b>Produce oggetti</b> attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> <li>• <b>Coordina</b> tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>• conflittualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce tradizioni</b> e usanze del proprio ambiente di vita e le <b>mette a confronto</b> con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</li> <li>• <b>Pone domande</b> sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• <b>Esplora, discrimina ed elabora</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• <b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• <b>Improvvisa</b> liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li> <li>• <b>Riconosce</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce</b> le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese e <b>le mette a confronto</b> con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</li> <li>• <b>Pone domande</b> sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</li> <li>• <b>Esegue collettivamente e individualmente</b> brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione</li> <li>• <b>Distingue gli elementi basilari</b> del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</li> <li>• <b>Scrive e legge</b> le note</li> <li>• <b>Utilizza</b> semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</li> <li>• <b>Distingue</b>, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• <b>Individua</b> i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>• <b>Esprime</b> semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</li> <li>• <b>Produce</b> manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</li> <li>• <b>Utilizza correttamente</b> gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>• <b>Partecipa ai giochi e Accetta i ruoli</b> affidatigli, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> </ul>
---	--	---	--	---

